PLEASURE

NUMB EXCITEMENT



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

AUS DEM INHALT



LANG UND DICK, ...FRAUENGLÜCK!

"Na, hör' mal, du willst doch wohl nicht meinen Schwanz beleidigen,... und keinen Orgasmus kriegen?" PETER wäre darüber wirklich stinksauer...

"What's this nonsense?..... I hope you're not going to insult my prick, and refuse to have an orgasm!" That would really have got PETER mad...

"Oh!....Tu ne veux quand même pas vexer ma queue en refusant d'avoir un orgasme!" Si c'était le cas, PETER serait vraiment furieux...

"Moet je goed horen PAMELA, je wilt m'n lul toch niet beledigen,.. en geen orgasmus krijgen?" PETER zou dat verdomd kwalijk vinden...

CALL-GIRL

Das Call-Girl hockt sich mit dem Schloß-herrn in den Stuhl, und beginnt auf ihm zu "Reiten"!"...... Wenn dein Schwanz zu Spritzen anfängt, dann sag's mir vorher...

"Satisfaction's the name of the game!" the young lord exclaims. The call-girl sets the young lord in the chair and then straddles him for a "ride" on his prick...

"Le plaisir est bon!" La call-girl se met sur le châtelain à même le siège et veut le 'chevaucher'...! ".. Quand ta queue en aura assez fait - avertis-moi quand elle...

De call-girl klimt bij de graaf op schoot en begint te raggen! "..... Maar als je je lol òp hebt - en klaar komt, zeg me dat dan wel even van tevoren...



FEATURING



DU CONTENU

CYNTHIA

Nun spritzt bekanntlich nichts, was man nicht vorher kräftig "geschüttelt" hat, wie in einer Flasche, oder solch' einem fleischigen Schlitz, wie ihn CYNTHIA "offenhält"...

It's impossible for a "shot" to be fired before the "weapon" has been primed, maybe by putting in inside such an enchanting channel like the one which CYNTHIA has "opened"..

Mais c'est bien connu: rien ne "décharge" qui n'a pas été auparavant suffisamment remué ! Un peu comme une bouteille ou dans une fente de chair...

Maar iedereen weet, dat er geen "spatje" van terecht komt, als je niet eerst schudt. Met een flacon, net zo goed als in een vlezige spleet als CYNTHIA hier openhoudt...

AKUTE "SCHLEUDERGEFAHR"!

"Aaah!" stöhnt JANA. "Ich müßte einen Rückspiegel haben,.. dann könnte ich dir natürlich sagen, ob ich von hinten Verkehr habe!" Sie wird nun aber wirklich frech...

"Aaah!" gémit JANA. "Il faudrait que j'aie un miroir.... alors seulement je serais en mesure de dire si je suis baisée.. ou non par derrière!" La voilà qui devient insolente...

"Aaaaahh!" moans JANA loudly. ".. All I need is a rear-view mirror,..... to be able to answer your question!" Now she is beginning to get extremely cheeky...

"Aaah!" steunt JANA. "Ik zou een spiegel moeten hebben om te kunnen zien, of ik verkeer achter me heb,.. ik bedoel, of jij van achteren verkeer met me bedrijft of niet...



UIT DE INHOUD

PAMELA gehört zu jenen Leuten, die vor Nichts zurückschrecken, wenn sie sich etwas in den Kopf gesetzt haben. Sie will um jeden Preis eine Chevrolet-Corvette haben, und das ist in den USA nicht gerade durch Zufall ein Liebhaberobjekt, welches sogar zu erheblichen Überpreisen gehandelt wird. Und so studiert sie immer wieder die Auto-Angebote in den Tageszeitungen, telefoniert mit den Händlern, und fährt überall herum, ohne aber Erfolg zu haben. Entscheidendes bahnt sich erst an, als sie über einen Börsenmakler liest, daß er als Kapitalanlage einen ganzen „Stall" von Corvettes besitzen soll.



PAMELA is one of those people who are not scared of anything, once they have set their mind on a certain thing. In her case it is a Chevrolet Corvette that she wants. And in the USA that's an auto which hasn't become a collector's classic by chance and which changes owners for very high prices. Therefore, she regularly studies the advertisements for used cars, phones with dealers and drives from one place to the other without success. The turn of events comes, when she hears of a broker who is supposed to own a whole "stable" full of Corvettes, which he only sees as a capital investment.

PAMELA fait partie de cette catégorie de gens qui n'ont peur de rien quand ils se sont mis quelque chose dans la tête. Elle veut à tout prix une Chevrolet-Corvette qui est une voiture très prisée aux USA, d'où la hausse constante des prix!... Et c'est ainsi qu'elle consulte toujours la rubrique automobile de son journal quotidien, puis qu'elle consulte les revendeurs et qu'elle se rend partout pour trouver une occasion, mais jusqu'ici sans succès. Et c'est ainsi qu'elle découvre dans une annonce qu'un démarcheur de bourse possède, comme capital de placement, une 'écurie' de Chevrolet!...



PAMELA is een van die mensen, die nergens voor terugdeinzen, als zij zich iets hebben voorgenomen. Zij wil ten koste van alles een Chevrolet-Corvette hebben en dat is in Amerika echt niet toevallig een auto voor liefhebbers, waarvoor men zelfs woekerprijzen verlangt. En daarom bestudeert ze telkens weer de autoaanbiedingen in de kranten, voert telfoongesprekken met handelaars en rijdt van hot naar haar. Zonder enig succes, overigens. Er komt pas licht in de zaak, wanneer ze over een beursmakelaar leest, die als geldbelegging een stal vol met Corvettes er op na houdt. Mooi zo!



LANG UND DICK, ...FRAUENGLÜCK!





Sofort ruft sie ihn an, um ein Treffen mit ihm zu vereinbaren. Dann ist sie sehr erstaunt, daß der Börsenmakler noch ein recht junger Mann ist, der sein Geld ganz sicher nicht erarbeitet, sondern geerbt hat. "..Ich würde alles dafür geben, wenn Sie mir den Wagen verkaufen würden!" Nicht ohne Absicht zeigt PAMELA sehr viel von ihren hübschen Beinen. — "Alles?" PETER ist da etwas skeptisch. Er weiß, daß Frauen gerne viel versprechen — und wenig halten! "Gut!" Er reicht ihr die Hand. "Wenn Sie mir ins Haus folgen wollen, ... dort können wir vielleicht zu einer Einigung kommen!"







She phones the broker immediately and they arrange to meet. When she sees him, she is surprised to note that he is handsome, not old, and has obviously not worked hard for his money, but has inherited it. "I would be prepared to give anything, ...if I could only own this car!" PAMELA deliberately shows him plenty of her shapely legs. — "Anything?" PETER has certain doubts because he knows that women have a tendency to make empty promises when they feel like it! "Allright!" He shakes her hand. "...Let us go into the house. I'm quite sure we'll be able to find some kind of arrangement!"



Elle lui téléphone tout de suite afin de faire un rendez-vous. Mais elle est très étonnée de découvrir que le démarcheur de bourse est un homme encore jeune qui n'a pas spéculé sur son argent mais qui l'a hérité. "...Je suis prête à tout vous donner si vous me vendez une voiture!" Et PAMELA montre consciemment de belles parties de ses jambes. — "Tout?..." dit alors PETER qui est un peu sceptique. Il sait très bien que les femmes promettent très souvent beaucoup de choses — mais qu'elles ne tiennent pas souvent parole! "Bon!" Et il lui donne la main. "Suivez-moi donc à la maison!"

Ze belt hem meteen op, om een afspraak te maken. Als ze elkaar ontmoeten, constateert zij tot haar verbazing, dat de beursagent nog een relatief jonge knul is, die zijn geld bepaald niet zelf verdiend, maar waarschijnlijk heeft geerfd. "...Ik heb er alles voor over, wanneer u die sjees aan mij wilt verkopen!" Niet voor niets laat PAMELA heel veel van haar mooie benen zien. — "Alles?" PETER is een tikkeltje sceptisch. Hij weet, dat vrouwen veel beloven, maar zich weinig aan hun beloftes houden! "Goed!" Hij geeft haar een hand. "Komt u maar mee naar binnen dan zullen we wel zien!"





Am liebsten hätte er ja "Vereinigung" gesagt, aber warum soll er mit der Tür ins Haus fallen, wenn zwischen ihm und der Frau doch sowieso schon alles klar ist! — "Aber eines muß ich doch noch wissen!" sagt PAMELA. "Ich bin sicher, daß wir uns einig werden, ... aber zu welchem Preis?" — "..Hmm?" grinst PETER, und drückt ihr die Autoschlüssel kurz mal in die Hand." ... Ich verkaufe Ihnen das Auto für 80.000 Dollar, ... wenn, ... ja wenn...!" — "Einverstanden, das ist ein fairer Preis!" Auf der Stelle unterschreibt PAMELA einen Scheck von ihr. "...Und jetzt muß ich es Ihnen überlassen, ob Sie ihn nehmen, ... oder nicht!"

From the look in her eyes, and by the way she moves her body, he's reasonably sure that the young woman understands his double meaning! — "But there is just one thing that I must know first!" says PAMELA. "...I'm sure we'll find a suitable arrangement, ...but what is the price you're thinking of?" — "Aaah, yes, of course!" smiles PETER, as he places the ignition keys into her hand. "...I'll let you have the Corvette for 80.000 Dollars, ...if ...!" — "You've just got yourself a deal! That's an acceptable price!" PAMELA writes him a check without hesitating. "...And now you'll have to decide whether to accept it, ...or not!"





Il aurait pu ajouter: "Nous allons vite nous unir!" Mais pourquoi brusquer des choses qui paraissent déjà très claires entre les deux! — "Mais il me faut encore savoir au moins une chose!" dit PAMELA. "Je suis sûre que nous allons tomber d'accord mais à quel prix?" — "Hmmm?" ricane PETER et il lui presse les clés de la voiture dans la main. "Je suis prêt à vous vendre la voiture ... pour 80.000 Dollars... si... oui! si...!" — "Entendu! Ce prix est tout à fait loyal!" Et PAMELA lui signe illico un chèque du même montant!... "...et maintenant c'est à vous de savoir... si vous acceptez ou non ce chèque! N'est-ce pas?"





"Misschien, dat we het met elkaar eens kunnen worden!" Het liefst had hij gezegd, samen één worden, maar waarom met de deur in huis vallen, als tussen hem en die poes alles in kannen en kruiken is? — "Maar één ding moeten we nog bespreken!" zegt PAMELA. "Ik ben ervan overtuigd, dat we het met elkaar eens worden, maar tegen welke prijs eigenlijk?" — "Hhumm?" grijnst PETER en drukt de autosleutel eventjes in de hand. "Ik verkoop die wagen aan u voor 80.000 Dollar, ...als, ...tja als!" — "Ga ik mee accoord, dat is een schappelijke prijs!" PAMELA schrijft ter plekke een cheque uit. "Nou is het aan ù, om die te nemen, of niet!"





"...Ein verlockendes Angebot, den Scheck zu nehmen, und auch die Frau!" PETER sieht, wie die blonde Frau ihre Kostümjacke öffnet, und dann ihre spitzen, festen Brüste aus dem BH befreit. "...Wirklich verlockend!" Er küßt erst ihren Mund und dann ihren Busen. "Aber wenn das alles nur eine Show ist, ...dann kann ich darauf verzichten!" — "Junge, ...ich zieh' hier keine Show ab!" keucht PAMELA. Schon ist ihr schmaler, schwarzer Slip beiseite gezogen und gibt ihre Fotze frei. "...Wenn ich mal Ja sage, dann will ich's aber auch wissen!"

"To be honest, I'm very much tempted to accept both, ...the check and the woman!" PETER watches as the young woman opens the front of her costume and releases a couple of pointed, firm breasts from her bra. "...Very tempting, indeed!" First, he kisses her lips, and then her nipples. "...In case this is just one big bluff, ...I can do very nicely without it!" — "Man, ...I'm not bluffing!" pants PAMELA. She has already pushed her flimsy black panties to one side, revealing her waiting cunt. "...When I make an agreement, I stick to it!"



"C'est une offre tentante d'accepter ce chèque et aussi la femme!" PETER observe alors la jeune femme qui se dévêtit... et qui libère ses seins de son soutien-gorge. "Oui! Vraiment très tentant!" Il embrasse d'abord sa bouche, puis ses deux seins. "...Mais si tout cela est seulement un show... je préfère y renoncer de suite!" — "Mon garçon... je ne fais ici aucun show!" murmure alors PAMELA. Et elle enlève sa petite culotte, libérant son con qui suinte déjà. "...puisque j'ai dit 'oui', il est tout naturel que je veuille donc le savoir!..."

"...Een verleidelijk aanbod, om die cheque èn zijn eigenares te nemen!" PETER ziet hoe ze haar jasje openmaakt en vervolgens haar puntige, stevige borsten uit haar bh tevoorschijn haalt. "...Inderdaad verleidelijk!" Hij begint haar te kussen. Eerst op haar mond en dan op haar tieten. "Maar als dat allemaal toneel is kun je er mee ophouden!" — "Hé zeg, ...ik maak geen geintjes!" hijgt PAMELA. Dan trekt zij haar smalle, zwarte slipje opzij, zodat haar kutje vrij komt te liggen. "Als ik eenmaal ja zeg, dan wil ik ook, dat er "wat van komt"!"





"...Beispielsweise, was du Schönes in der Hose hast!" PAMELA öffnet ihm den Hosenschlitz. "Das ist immer ein Lotteriespiel: Meistens zieht man eine Niete, aber manchmal auch das Große Los!" Dann hat sie seinen Schwanz rausgezogen, was bei seiner Größe und Sperrigkeit, (schließlich ist er schon ganz steif!), so einige Probleme macht. "Nicht schlecht, ...Herr Specht!" meint sie lobend. "...Aber auch große Schwänze bieten bedauerlicherweise keine Gewähr dafür, daß der eine oder andere nicht doch noch eine Niete ist!"



"...Right now, I want to know what your "end" of our bargain looks like!" PAMELA opens the front of his pants. "...Sometimes this turns out to be a gamble: If I am unlucky, I can pull out a flop, ...but sometimes I get lucky and come up with a winner!" Meanwhile, she has managed to extract his penis, which wasn't easy, considering its size (no wonder, because he already has an erection)! "...Not at all bad!" she says admiringly. "...But large pricks are no guarantee that everything doesn't turn out to be a flop!"

"...Par exemple ce que tu as de beau dans ton pantalon!..." PAMELA lui ouvre alors la braguette. "C'est toujours un jeu de loterie! Quelquefois on tire un mauvais numéro... mais quelquefois aussi le gros lot!" Elle sort donc sa queue, ce qui a posé quelques problèmes du fait de sa grosseur et aussi parce qu'il bande déjà! "Pas mal, pas mal, cher ami!..." dit la jeune femme avec admiration. "...mais même les grosses queues ne garantissent pas le succès! J'en ai déjà fait une 'expérience' amère!..."



"...Bijvoorbeeld, of er een lekkerer lul uit je broek tevoorschijn komt!" PAMELA maakt zijn gulp los. "Dat is altijd een geluksspel: doorgaans trek je een waardeloos lotje, maar soms de hoofdprijs!" Weldra heeft ze zijn staander uitgepakt, wat bij diens lengte en omvang geen makkelijk karwijtje was — uiteindelijk is dat ding al aardig stijf geworden. "Helemaal niet gek, ...meneer spek!" zegt ze vol lof. "Maar ook lange lullen zijn jammer genoeg geen garantie, dat het niet een grote flop kan worden, hoor!"


CLUB

"Aber immerhin langt's erstmal, um dich umzunieten!" PETER läßt seinen Schwanz keinesfalls verdächtigen, eine Niete zu sein! Und deshalb "nietet" er sie um, daß die gute PAMELA laut zu schreien anfängt. — "Aaaaaaah, du gehts ja auf mich los, als ob du wütend wärst! Aaaaaaaaaah, wie ein Stier, der ein rotes Tuch sieht!" — "...Kein rotes Tuch!" keucht PETER, der gebannt zwischen ihre Beine blickt. "Aber ich sehe dein rotes Fotzenfleisch, ...und das macht meinen Schwanz noch viel wilder!"

"My "winner" is guaranteed to knock you flat!" PETER doesn't like this talk about flops, and that is why he hammers into her with such vigor that PAMELA soon starts yelling. — "Aaaaaaaah, anyone would think that you're mad at me! Aaaaaaaah, you're just like a bull who sees someone waving a piece of red cloth!" — "Not red cloth!" gasps PETER as he looks down between her open legs. "...But I can see the red opening of your cunt, ...and that makes my meatstick do its "hard" work even wilder!"



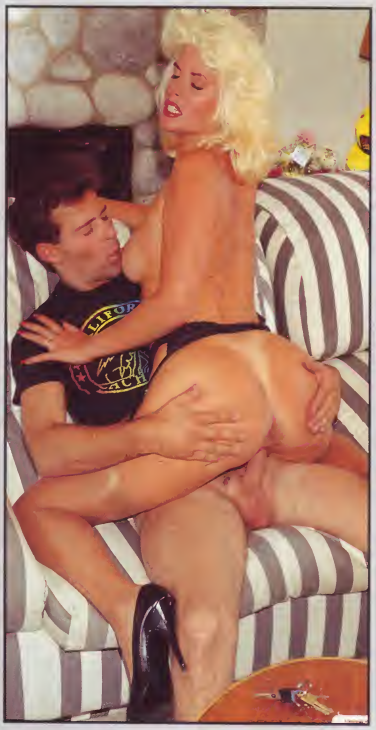




"Mais so longueur au moins devrait suffire... à te clouer au pilori!" PETER ne supporte pas l'idée que sa queue pourrait être un mauvais numéro. Et c'est pourquoi il "cloue" tout de suite au pilori PAMELA qui commence alors à crier. — "Aaaaaaaaah! Tu te jettes sur moi comme si tu étais furieux! Aaaaaaaaaah!... comme un taureau qui se jette sur un morceau de tissu rouge!" — "...Pas de tissu rouge!" bafoue PETER qui regarde éberlué entre ses deux cuisses. "Je vois par contre ta chair rouge!..."

"Maar voorloping heb ik voldoende, om je ermee van langs te geven!" PETER laat niet van z'n lul zeggen, dat het een "losse flodder" is! En dus geeft hij haar van katoen, dat ze hard begint te schreeuwen. — "Aaaaah, je gaat tekeer, of je pisnijdig op me bent! Ah, als een stier, die een rode lap ziet!" — "...Geen rode lap...!" hijgt PETER, die geboeid tussen haar dijen zit te kijken. "Maar ik zie jouw rode schaamlippen en die maken mijn leuter nog véél wilder! Hij staat te beven op zijn ballen, zus!"





"...Mir soll's recht sein!" PAMELA läßt seinen Schwanz kurz mal aus der Fotze gleiten, um sich auf ihn draufsetzen zu können. "...So ein starker, wilder Hengst ist genau das Richtige, um auf ihm zu Reiten! ...Hoppe, hoppe, Reiter, wenn er fällt, dann schreit er!" — "Bevor mein Schwanz aber fällt, und ich zu schreien anfange, ...wirst du erstmal richtig zu schreien anfangen!" PETER denkt gar nicht daran, als Erster zu "Spritzen"!

"That's just great, ...as far as I'm concerned!" PAMELA moves away from him and then settles down on his erect pecker. "...A ride like this on a strong wild bronco is exactly what I need! ...Giddup, little pony, giddup!" — "Before you ride me into the ground, I'll have to show you how to "giddup" until you don't know what's happening to you!" Of course, PETER has no intention of "coming" before she's "finished"!

"Moi ... ça m'est égal!" PAMELA laisse sa queue glisser dans son con pour ensuite pouvoir s'asseoir sur lui. "Un étalon fort et sauvage comme celui-là, c'est idéal pour chevaucher!... Hop! Hop! Cavalier! Si tu tombes, tu cries! ..." — "Avant que ma queue ne tombe et que moi, je me mette à crier... tu vas commencer, toi, tes hurlements!" PETER, en effet, ne pense pas une seule seconde à éjaculer très vite!...



"...Nou, geweldig hoor!" PAMELA laat z'n lul eventjes uit haar kut floepen, zodat zij erop kan kruipen om paardje te rijden. "Zo een stevige, wilde hengst moet galopperen! ...Hop, hop, ruiter, meteen val je op je snuiter!" — "Háhá, voordat mijn tam omval en ik begin te brullen, zet jij het eerst op een schreeuwen. Wedden?" PETER is helemaal niet van plan, nou al z'n "kruit" te verschieten! Ze vergaloppeert zich!

"Aaaaaaaaaaaah, ...ganz schön hartnäckig, dein Schwanz!" PAMELA dämmert es allmählich, daß sie hier auf einen Mann "gestoßen" ist, der vom Ficken was versteht. "Du bist ja ein ganz Durchtriebener! ... Ich muß mich hier auf dir abrakkern, während du nur friedlich dasitzt — und deinen Schwanz hochhältst! ... Jaaa, da kann ich auch große Töne statt meinem Samen spucken!"



"Aaaaaaaaaaaah, ... your cock sure doesn't give up very easily!" Gradually, PAMELA realizes that she's "bumped" into a man who knows how to fuck a woman! "...You cunning bastard! ...I have to do all the "hard" work, while you just sit there nice and quiet — with your "joy-stick" up in the air! Yes, it's time you started "shooting" your seed instead of shooting off your mouth!"

"Aaaaaaaaaaaah! ... drôlement obstinée, cette queue!" PAMELA constate lentement... que l'homme sur lequel elle est tombée, sait très bien baiser! "Tu es un drôle de numéro! ... Je dois me donner du mal, moi, tandis que toi, tu es confortablement assis — et laisses seulement ta queue se "soulever"! ... Alors bien sûr, tu racontes des choses mais gardes tes spermes!"



"Aaaaaaaah, ...hardnekkig zeg, die lul van jouw!" PAMELA krijgt langzaam in de gaten, dat zij een vent tegen "het lijf gelopen" is, die echt wel verstand van neuken heeft. "Jij bent me er eentje, zeg! Ik zit hier mooi te zwoegen, terwijl jij rustig blijft zitten en je lul overeind laat staan! ...Ja, dan kan ik ook een grote bek opzetten, inplaats van klaar te komen!"





"...Ich muß aber nicht friedlich dasitzen, und nach deiner Meinung nur den Schwanz hochhalten!" PETER wirft sie von seinem Schoß, und dann kann er sie von hinten kräftig mit dem Schwanz traktieren. "...Es geht ja auch anders, wie du siehst!" —"Aaaaaaah!" PAMELA ist jetzt vom Regen in die Traufe gekommen. "Was ich auch mache, ... ich bin ständig die Dumme, die immer wieder ganz schön "herhalten" muß!" — "So ist das nun mal im Leben!" keucht PETER. "...Der eine muß den Schwanz hochhalten, und der andere die Fotze herhalten! Wenn's anders wär', würd's gar kein Ficken geben!"



"Well, in that case, there's no reason why I should keep on with my quiet life of holding my prick erect, as you claim!" PETER throws her off her "perch" and hammers his dick into her waiting cunt from behind. "...As you can feel now, there is an alternative!" — "Aaaaaaaah!" PAMELA has fallen out of the frying-pan into the fire! "...It doesn't matter what I do, I'm always the one who has to "suffer" in the end!" — "That's the way life is!" pants PETER between long, deep thrusts into her steaming fuckhole. "...One of us has to do the fucking, ...and the other one gets fucked!"

"...Mais je ne dois pas rester assis en paix' et, selon toi, m'occuper seulement de tenir la queue bien droite!" PETER la fait descendre de ses genoux pour ensuite se la faire par derrière. "...Tu vois! Ca marche aussi dans une autre position!" — "Aaaaaaaah!" PAMELA n'a rien perdu au choix. "Je peux faire ce que je veux... j'ai toujours tort! Et c'est moi qui dois toujours tout supporter!" — "...c'est comme cela une fois pour toutes!" murmure PETER. "Il y en a un qui doit garder la queue droite et l'autre doit garder son con ouvert! Si les choses étaient différentes, pas d'amour!"



"Maar ik móét niet stil blijven zitten en volgens jou mijn lul stijf laten staan...!" PETER smijt haar van zich af, zodat hij haar van achteren kan versieren. En lekker stevig óók! "...Het kan ook anders, als je ziet!" — "Aaaaaaah!" PAMELA is van de regen in de drup terecht gekomen. "Ik kan doen, wat ik wil, ...ik moet overal voor opdraaien en me laten naaien!" — "That's life, zus!" hijgt PETER. "De een houdt zijn piel omhoog en de ander houdt zijn kutje opengesperd! En dat is maar goed ook! Anders was er geen lol aan! Stel je voor, dat er geen pikken bestonden..., konden we niet neuken!"





"Ja, ... aber was ich bei dir "herhalten" muß," stöhnt PAMELA, "... das geht auf keine Kuhhaut! ... Hör' mal 'ne Sekunde auf!" Sie nimmt die Hände und zieht damit ihre Schamlippen auseinander. "Wenn ich auch bestimmt kein besonders enges Loch habe, ... für deinen Schwanz ist es immer noch zu klein! ... Ich muß mein Fötzchen mal ein bißchen dehnen!" — "Deine Fotze dehnt sich ganz von selbst!" PETER steckt ihr gleich wieder seinen Schwanz rein. "...Ich muß dich nur mal ordentlich über den "Leisten" spannen, dann wird deine Fotze gleich 'ne "Nummer" größer!"

"You're probably right, ...but the way I'm getting fucked today", moans PAMELA, "...can hardly be described in words! ... Just hold back for a minute, will you?" She pulls the lips of her cunt apart with her fingers. "...Although I know that my love-channel isn't too tight, ...it feels much too small for your huge plonker!... I'll have to stretch it a bit more!" — "Leave it be, it'll stretch all by itself!" PETER shoves his stiff cock back into her open hole. "...Now I'm going to start helping your pussy "grow" until it's just the right size for me!"

"Oui!... Mais ce que je dois tenir ouvert pour toi..." gémit PAMELA "...ce n'est pas du petit gâteau!... Arrête donc une seconde!" Elle prend ses mains et étire ses lèvres complètement. "...Je n'ai pas un trou particulièrement étroit, mais pour ta queue il est encore trop petit! Il faut que j'élargisse un peu mon con!" — "Mais ton con s'élargit de lui-même!" Alors PETER lui réenfile aussitôt son gros pénis qui glisse à nouveau. "...tu vois, il suffit de bien glisser sur le 'rail', sans s'arrêter... et ton con est élargi au moins d'un numéro!..."

"Ja, ...maar wat dat voor mij betekent", kreunt PAMELA, "...dat houdt op de duur geen tijger vol! ...Schei' er alsjeblieft een ogenblikje mee uit!" Met twee handen trekt ze haar schaamlippen uitelkaar. "Ook al heb ik echt geen krappe kut, ...voor jouw tam is dat gat altijd nog veel te klein! ...Ik moet het maar een beetje oprekken!" — "Dat komt vanzelf wel!" PETER steekt zijn lul er meteen weer in. "Ik moet je alleen maar behoorlijk over mijn "leest" trekken, dan komt er echt wel de nodige "rek" in en past er een lul van enkele maten groter in! Zie maar!"







"Aaaaaaah!" PAMELA fällt auf den Rücken. "...Was für eine Schuhnummer hat denn dein "Treter", ...mindestens doch Größe 12! ... Da fühlt man sich ja hinterher ganz ausgelatscht!" — "Ja, ja!" schmunzelt PETER. "Lang und dick, ... Frauenglück!" Er will ihr seine Zunge ins Ohr stecken, was die meisten Frauen ja auch sehr gerne haben. — "Aaaaaaah!" PAMELA legt warnend ihre Finger auf seine Zunge. "Laß' das, ...denn sonst "kommts" mir!"

"Aaaaaaaaaah!" PAMELA falls backwards with a loud moan. "...What do you consider as being the right size, ...perhaps 12 inches? ... You will make me feel "worn out", if you do that!" — "How right you are!" grins PETER. "Long and thick, ...that's my prick!" He tries to get his tongue inside her ear, which is something that most women like. — "Aaaaaaaaah!" PAMELA fends him off with a finger. "...Cut it out!... I don't feel like „squirting" already!"





"Aaaaaaaaaah!" PAMELA tombe sur le dos. "...Quelle pointure possède ton "engin"? C'est au moins du 12, je pense! ...On se sent après complètement éreinté!" — "Oui! Qui!..." ricane PETER. "Long et gros, bonheur féminin!" Il veut lui enfoncer le bout de sa langue dans l'oreille ce qu'aiment la plupart des femmes. — "Aaaaaaaaah!" PAMELA pose alors ses doigts menaçants sur sa langue. Elle lui dit: "Cesse tout de suite, sinon je... 'décharge"!"

"Aaaaaaaaaah!" PAMELA valt achterover. "Wat voor een maat heeft die "slipper" van jou dan wel? Moet 43 zijn! ...Op het eind van die rit ben ik helemaal "uitgelubberd"!" — "Ja, ja!" mompelt PETER gnuivend. "Een lekker groot stuk, dat brengt vrouwen geluk!" Hij probeert zijn tong in haar oor te steken; de meeste vrouwen vinden dat ook erg opwindend. "Aááh!" PAMELA legt haar vingers waarschuwend op zijn tong. "Doe dát nou maar niet, anders kom ik klaar!"

"Na, hör' mal, du willst doch wohl nicht meinen Schwanz beleidigen, ... und keinen Orgasmus kriegen?" PETER wäre darüber wirklich stinksauer. "...Dann verkaufe ich dir auch nicht das Auto!" — "Aaaaaaaah!" PAMELA war sowieso schon kurz vorm "Spritzen", und jetzt noch umsomehr. "Aaaaaaaaah, ... ich, ...ich!"







"What's this nonsense? ...I hope you're not going to insult my prick, and refuse to have an orgasm!" That would really have got PETER mad. "...Then I'll have to re-consider selling the car!" — "Aaaaaaaaah!" PAMELA was nearly ready to "come" anyway and now she can't hold back any longer. "Aaaaaaaaah, ...I'm ...I'm...!"



"Oh! Tu ne veux quand même pas vexer ma queue en refusant d'avoir un orgasme!" Si c'était le cas, PETER serait vraiment furieux. "Si c'est cela, je ne te vends plus la voiture!" — "Aaaaaaaaaah!" PAMELA était de toute façon à deux doigts de 'décharger", et en ce moment, à plus forte raison! "Aaaaaaaaaah!"

"Moet je goed horen, je wilt m'n lul toch niet beledigen, ...en geen orgasmus krijgen?" PETER zou dat verdomd kwalijk vinden. "...Dan gaat de verkoop van die wagen ook niet door!" — "Aah!" PAMELA stond op het punt, om klaar te komen en dat wordt nu nog erger. Ze probeert nog tegen te spartelen, maar: "Aaaaaaaah, ...ik, ...ik!"

"Aaaaaaah, ...ich "Spritze"!" PAMELA sitzt auf seinem Schwanz und röchelt, als ob sie gerade einen Herzinfarkt erlitten hätte. "Aaaaaah, ...ich "Spritze"!" — "Du wirst mir doch jetzt nicht gleich Sterben?" PETER würde am liebsten laut loslachen, ...wenn ihm selbst nicht jeden Augenblick das Lachen vergehen würde!

"Aaaaaaah, ...I'm coming!" PAMELA sits on his throbbing hard-on and can only gasp as if she's having a heart-attack. "...Aaaaaaaaah! You have made me "squirt" like a fountain!" — "It sounds just like you're dying!" PETER feels like laughing out loudly, ...but he knows that his "time" is going to "come" very soon!

"Aaaaaaaah! Je "décharge"!" PAMELA s'assied alors sur sa queue et elle râle, un peu comme si elle allait avoir un infractus du myocarde. "Aaaaaaaaah! ...Je "décharge"!" — "Mais tu ne vas quand même pas mourir?" PETER a envie d'éclater de rire... mais ce n'est pas le moment pour lui non plus. Il a le vertige!

"Aaaaaaaah, ...ik kom kláár!" PAMELA zit op z'n tam en rochelt, alsof ze een hartaanval heeft gekregen. "Aaaaaah, ik kom heus klaar!" — "Jij gaat toch niet de pijp uit? PETER zou hardop willen gaan lachen, ...als hij zelf niet elk ogenblik moest kwakken. Dan vergaan huilen en lachen iedere vent, want kwakken gaat voor...!









"So leicht stirbt es sich aber nicht!" PETER macht sich selbst Mut und beißt die Zähne zusammen, damit er nicht zu "Spritzen" anfängt. "... Noch fällt mein Schwanz nicht, und wenn du noch so sehr auf ihm "Reitest"! — "Das kannst du erzählen, wem du willst!" keucht PAMELA. "Ich weiß, ...daß du gleich "Spritzen" wirst!" — "Aaaaaaah!" PETER spritzt jetzt, – ob er will, oder nicht, seinen Samen aus dem Schwanz. "...Du hast es ja berufen!" Zur Strafe zieht er reaktionsschnell seinen Schwanz bei ihr heraus, und spritzt das letzte Drittel seines Samens über ihren Körper. "Siehste, ...das kommt davon!"

"...But dying is not that easy!" PETER tries to keep control, and grits his teeth in an attempt to hold back his ejaculation. "...My cock is still good and stiff, no matter how hard you "ride" it!" — "Tell that to anyone who is prepared to believe you!" gasps PAMELA. "...I know that you're ready to "come" any second!" — "Aaaaaaah!" PETER 's pecker starts pumping out its hot, creamy load. "...You asked for it!" As a small "punishment", he pulls his jerking prick out of her slippery cunt and squirts the last few wads of his semen on her body. "...That's what you get for being "uppity"!"

"Non, elle ne va pas mourir si vite!..." Et PETER s'encourage lui-même et presse ses mâchoires pour s'empêcher de "décharger". "...Ma queue est encore raide et bien que tu la "chevauches" de toutes tes forces chère amie!" — "Tu peux raconter ce que tu veux!" murmure PAMELA. "Je sais que tu vas décharger dans peu de temps!" Et en effet: "Aaaaaaaaah!" PETER décharge maintenant — qu'il le veuille ou non — tout son liquide. "...Tu l'as provoqué!" Il veut la punir et sort sa queue de son con en une seconde pour déverser trois quarts de ses spermes sur son corps. "Regarde un peu!..."

"Zo gemakkelijk gaan we de pijp niet uit!" PETER pept zichzelf op en bijt zijn tanden opelkaar, om te voorkomen, dat hij ook klaarkomt. "Mijn jonge heer staat nog als een paal boven water, kun je nog zo op hem zitten raggen!" — "Vertel dát maar aan je grootje!" hijgt PAMELA. "Ik voel, dat je meteen begint te kwakken!" — "Aaaaah!" PETER kwakt, of hij nou wil of niet, al z'n geil uit zijn lul. "Aááähh, ... jij hebt 't zo gewild!" Voor straf trekt hij zijn lul vlug uit haar kut en kwakt het merendeel van 't sperma op haar onderlichaam. "Zie je nou, wat er van terecht komt? Dat is kloten...!"









"Wie meinst du das? ...Ich fühle mich dadurch in meiner Ehre nicht bekleckert!" PAMELA spielt damit auf seinen Samen an, mit dem er sie vollgespritzt hat. "Vielmehr war es mir eine Ehre, äääääh, Vergnügen, ... mit dir gefickt zu haben!" — "Ganz meinerseits!" grinst PETER, und händigt ihr die Schlüssel für das Auto aus. "Wenn du mal wieder Bedarf hast, ... ich meine natürlich, ein Auto zu kaufen, herzlich willkommen! Solche "Geschäfte" machen ja wenigstens noch Spaß!"

"How do you mean that?... I sure don't mind getting your hot sperm all over myself!" In fact, PAMELA has rarely enjoyed herself so much! "...It was an honour, ...er, a pleasure, ...to have such a good fucking session with you!" — "Oh no, the pleasure is all mine!" grins PETER and hands her the keys for the car. "...And any time you feel like it again, ...I mean buying a car, ...you're very welcome! This is the kind of business "arrangement" which I do enjoy most!"

"...Qu'est-ce que tu veux dire?... Je ne me sens pas tachée dans mon honneur!..." PAMELA fait allusion à ses spermes qui la recouvrent. "Au contraire, ça a été pour moi... un honneur euh!... un plaisir de baiser avec toi!" — "Oui! Exactement la même chose pour moi!" lui répond PETER et il lui tend les clés de la voiture. "Si jamais tu ressentais à nouveau... la nécessité de te racheter une voiture, sois donc la bienvenue! Ces affaires me font plaisir!..."

"Hoe bedoel je dat precies? Ik voel me niet in mijn eer aangetast!" PAMELA maakt toespelingen op de handel, waarmee hij haar volgespoten heeft. "Het was me echt een genoegen, een nummertje met je gemaakt te hebben!" — "Helemaal aan mijn kant, madame!" grijnst PETER, terwijl hij haar de autosleutel overhandigt. "En als u weer eens behoefte heeft — om een wagen te kopen, natuurlijk — bent u altijd welkom..! Aan zulke zaken beleven we tenminste plezier!"



Der Professor, für seinen Humor bekannt, fragt die Studenten seines Seminars:
"Nun, meine Damen und Herren, wer hat in einer glücklichen Ehe wohl die Hosen an? Na, Fräulein Müller?"
"Natürlich keiner, Herr Professor!"

✹

A professor, know for his sense of humour, asks the students in his class:
"Now, ladies and gentlemen, which of you can tell me who wears the pants in a truly happy marriage, the man or the woman? Well, Miss Müller?" - "Naturally neither!"

Le professeur, bien connu pour son humour, demande aux étudiants de son séminaire:
"Alores, Mesdames et Messieur, qui porte le culotte dans un couple heureux, selon vous? Eh bien, Mademouselle Müller?"
"Naturellement aucun, Monsieur!"

✹

De professor voor zijn humor bekend, vraagt de stundenten van zijn seminaar:
"Nu, Mevrouwen en Mijnheren, wie heeft in een gelukkig huwelijk nu de broek aan? Na, Juffrouw Müller?"
"Natuurlijk niemand, Mijnheer Professor!"

Ein berühmter Dirigent sagt während der Probe zu einer hübschen jungen Cellistin:
"Zwischen Ihren Beinen haben Sie ein Instrument, das uns allen Freude bereiten könnte - und was tun Sie?
Sie kratzen nur darauf herum?"

✹

During a rehearsal a famous conductor says to a pretty young cellist:
"You have an instrument between your legs that could bring joy to all of us, and what do you do?
You sit there and scratch it!"

Un célèbre chef d'orchestre dit, pendant une répétition, à une jeune violoncelliste:
"Vous avez, entre les jambes, un instrument qui pourrait nous donnez à tous beaucoup de plaisir et qu'en faites-vous!
Rien que le gratter!"

✹

Een beroemd dirigent zegt gedurende de repetitie tot een mooi jonge celliste:
"Tussen Uw benen heeft U een instrument, dat ons alle een plezier kon bereiden, en wat doet U?
U krast er alleen op!"

Bei der Hochzeitsfeier schleicht sich ein Gast an den Bräutigam heran:
"Haben Sie Aktfotos von Ihrer Braut?"
Der Bräutigam empört: "Was erlauben Sie sich? Selbstverständlich habe ich keine!"
Fragt der Gast: "Wollen Sie welche?"

✹

At a wedding reception, one of the guests sneaks up to the groom!
"Do you have nude photographs of your bride?" The groom answers angrily: "How dare you ask such a thing! Of course not!"
The guest replies: "Would you like some?"

Lors de la célébration du mariage, un invité s' approche doucement du jeune marié:
"Vous avez des photos de votre fiancée nue?" Le jeune marié indigné: "Que'vous permettezvous, bien sûr que non!"
Et l'invité le demander: "Vous en voulez?"

✹

Bij het bruiloftsfeest sluipt zich een gast naar de bruidegom:
"Heeft U naaktfoto's van Uw bruid?" De bruidegom diop verontwaardigt: "Hoe neemt U zich de vrijheid? Natuurlijk heb ik geen van haar!" — "Wilt U sommig?"

PLEASURE-CARTOON



"Das sage ich doch die ganze Zeit, Alterchen:
Meine Generation hat nicht nur Geld im Kopf!"

"That's what I've been saying all along old man!
My generation values more than just money!"

"C'est ce que je vous explique sans arrêt, pépé!
Ma génération ne s'interesse pas qu'a l'argent!"

"Dat verklaar ik u toch de ganse tijd, ouwe jongen:
mijn generatie heeft niet alleen geld in 'thoofd!"

CALL-GIRL







"Die Zigarre mit einer Kerze anzuzünden, mein lieber JEAN, das ist ein Fauxpas, dem ich keinem anderen verzeihen würde!" Der junge Schloßherr betrachtet sein Faktotum auch nicht als seinen Diener, sondern, — wie das Wort schon sagt —, einen Vertrauten für alle Fälle. Gerade für heute hat ihm Jean ein Call-Girl vermittelt, und deshalb sitzt er jetzt auch erwartungsvoll in seinem Kaminzimmer. — "Die Dame ist soeben eingetroffen!" JEAN betont das Wort "Dame" etwas zu auffällig, aber das kann den Schloßherrn nicht stören. — "Sehr schön!" Der Schloßherr erhebt sich aus dem Sessel. "Stellen Sie mich der Dame bitte vor!"

"To offer me a candle so I can light my cigar, my good Jean, is a faux-pas which I would not accept from anyone else!" But the young lord of the castle doesn't treat his factotum as a normal servant; as the word implies, he's a confidant for all occasions. Today is such an occasion, because Jean has arranged for a call girl's visit that evening, and that's why the lord is sitting expectantly in his lounge. — "The lady has just arrived, and is waiting in the hall!" JEAN stresses the word "lady" a bit too strongly, but the young lord does not seem to notice. — "Very well!" The lord gets up from his seat. "Please show the lady in!"



"Allumer un cigare à l'aide d'une bougie, mon cher Jean, c'est un faux-pas que je ne pardonnerais à personne d'autre!" Le jeune châtelain ne considère pas son factotum comme un serveur mais au contraire – comme le mot luimême veut le signifier — comme un confident de tous les moments. Et justement aujourd'hui Jean lui a procuré une call-girl et c'est pourquoi il est assis, attendant impatiemment devant sa cheminée.
— "La dame vient d'arriver!" JEAN a bien appuyé sur le mot "dame" ... mais cela n'a pas semblé agacer le châtelain. — "Excellent!" dit-il avec un grand sourire sur les lèvres!
Il dit: "Mais présentez-moi donc cette dame!"

"M'n waarde Jean, je kunt toch 'n sigaar niet met een kaars aansteken! Dat is een blunder, die ik anders niemand zou vergeven!"De jonge burchtgraaf beschouwd zijn rechterhand minder als dienaar, dan als z'n steun en toeverlaat. Uitgerekend voor vandaag heeft Jean een call-girl voor de heer des huizes laten komen, die op dit ogenblik vol verwachting in zijn rooksalon zit.
— "Madame is zojuist gearriveerd!" Jean legt de klemtoon iets te opvallend op 't woord 'madame', maar dat vindt de burchtgraaf helemaal niet erg. — "Geweldig!" antwoordt de burchtgraaf en verheft zich uit zijn fauteuil.
"Stel me alsjeblieft aan de dame voor, Jean!"



"Küß die Hand, gnädige Frau!" Der junge Schloßherr kann sich jetzt ein Lächeln auch nicht verkneifen, als er sieht, wie schick sie sich gemacht hat. Selbst einen Hut mit 'nem Schleier trägt sie! — "Oh!" Die Dame errötet leicht, als ihr das erste Mal im Leben die Hand geküßt wird. — "Jean, den Champagner, bitte!" Der Schloßherr bittet Jean, den Champagner einzuschenken. "Und jetzt ist es ihre Aufgabe, dafür zu sorgen, daß wir nicht weiter gestört werden! ... Das gilt für alle Besucher und jeden Telefonanruf!"

"Welcome in my humble abode, m'lady!" The young lord can hardly suppress a smile, as he notices how much effort the girl has obviously put into her outer appearance. She has even gone to the trouble of putting on a veiled hat! — "Ohh!" The girl blushes, as her hand is kissed the first time in her life. — "Jean, you can serve the champagne, please!" JEAN fills their glasses. "And now make sure that we are not disturbed for the rest of the evening!... That applies for all visitors and phone calls!"





"Mes hommages, chère Madame!" Et le jeune châtelain ne peut s'empêcher de sourire car elle s'est faite le plus chic possible avec même un chapeau et un voile!... — "Oh!" La jeune dame rougit car c'est bien pour elle la première fois qu'on lui fait un baisemain! — "Jean, le champagne, je vous prie!" Le châtelain propose alors à Jean de servir le champagne. "...Et c'est maintenant votre devoir de veiller à ce que nous ne soyons pas dérangés!... Et cela reste valable pour les visiteurs comme pour le téléphone!..."

"Mag ik uw hand kussen, geachte mevrouw!" De jonge burchtgraaf kan een glimlach niet onderdrukken, wanneer hij ziet, hoe madame zich heeft opgedirkt. Ze heeft zowaar een hoed met sluier op. — "Oh!" De dame bloost ervan. Dat is de eerste keer in haar leven dat ze een handkus krijgt. — "Jean, schenk je de champagne alsjeblieft in?" De butler giet de glazen vol. "En nou is het je taak ervoor te zorgen, dat we vanaf nú helemaal alleen zijn en niet gestoord worden. Geldt voor alle mensen aan de deur en telefoon!"






"So, ...jetzt stört uns keiner mehr!" Der junge Schloßherr legt dem Call-Girl seine Hand auf die Schulter "Komm, ... laß uns Anstoßen!" Er will mit ihr einen Schluck trinken. — "Anstoßen. ... womit denn?" Das Call-Girl setzt sich kichernd bei ihm auf den Schoß und tut so, als hätte sie ihn völlig falsch verstanden. Andernfalls würde sie ihn ja auch nicht gleich küssen, und dann mit einer Hand bedeutungsvoll über seine Hose streichen. "Bevor wir zusammen "Anstoßen" können, muß ich bei dir aber wohl erstmal was in die Höhe bringen, das dafür unerläßlich ist! ...Dann wollen wir jetzt mal sehen, wie schnell sich... äääh die Dinge entwickeln!"



"So, ...now we can be certain to have the evening to ourselves!" The young lord places his hand on the call-girl's shoulder. "Come on, ... here's to an enjoyable evening!" He wants to drink a toast with her. — "Enjoyable, ... what are you thinking of?" The call-girl sits down on his knee with a giggle, and pretends as if she doesn't know what his intentions are. But then she gives him a kiss and moves her hand over the front of his pants. "...Before we can raise our glasses to a pleasant evening, I'll have to "raise" something else first! ...Something we are sure to need later on!... So let's see how things, er, develop first, shall we?"

"Bon!... Maintenant plus personne ne peut nous déranger!" Le jeune châtelain pose sa main sur l'épaule de la call-girl. "Allons! Laisse-nous trinquer!" Il veut boire un coup avec elle... "Trinquer... Mais comment?" La call-girl très effrontée s'assied alors sur ses genoux. Elle fait comme si elle ne comprenait pas. Mais la voilà qui s'occupe d'autre chose... qui semble plus pressant. Elle l'embrasse et sa main se pose alors sur son pantalon à un endroit très précis. "Avant de "trinquer" avec toi, il faut que je fasse grimper quelque chose vers... le haut! C'est nécessaire. Et nous verrons alors comment les "choses"... vont se développer!"



"Zo, nu worden we door niemand meer gestoord, liefje!" De burchtgraaf slaat zijn arm om de schouder van de call-girl. "Kom, laten we op onze gezondheid drinken!" — "Op onze gezondheid? Alles goed en wel, maar ik kwam eigenlijk voor wat anders!" Ze kruipt giechelend op zijn schoot en geeft duidelijk te kennen, wat ze verwacht. Anders zou ze hem niet meteen kussen en dan met haar hand aan z'n broek zitten grutten! "Voordat we klinken, moet ik wel eerst even iets overeind zetten, wat onze "samenwerking" betreft! Dat hoort er nu eenmaal bij! Maar eens even kijken, hoe je zaakje ervóór staat. Allemachtig, dat gaat vlug!"





"Großartig, ...würde ich sagen!" Das Call-Girl hat seinen Schwanz aus der Hose geholt, der tatsächlich schon steht! "...Bei dieser rasanten Entwicklung brauch' ich gar nicht mehr viel zu tun!" Dennoch beugt sie sich nieder und "bläst" ihm einen. "...Noch ein zusätzlicher Anreiz, damit du richtig Lust bekommst, mich zu ficken!"

"Oh, excellently, ...as I can see plainly!" The call-girl has removed his prick from his fly, and sees that he already has an erection! "...If things keep on "developing" so well in this area, ... I won't have very much to do!" Even so she bends down and "blows" him. "...I'll just make sure that you're quite ready to fuck me!"

"C'est formidable! Oh! Oui!" La call-girl a... sorti sa queue de son pantalon. Elle est déjà raide! "Devant un "développement" aussi rapide je n'nai plus rien à entreprendre!" Mais elle se penche quand même et lui fait une pipe. "La petite excitation pour ensuite me baiser! Car il faut le savoir: j'aime beaucoup... baiser!"

"Piek fijn, zou ik willen zeggen!" De call-girl heeft zijn tam uit zijn pantalon tevoorschijn gehaald. Hij staat inderdaad loodrecht overeind! "Als de zaken zich zó snel ontwikkelen, hoef ik nauwelijks nog wat te doen!" Ze buigt zich voorover en pijpt hem. "Nog een extra oppepper! Dan krijg je er echt zin in!"





"...Lust zum Ficken hat' ich schon seit heute morgen!" jault der junge Schloßherr. "...Und nun hör' bloß auf, mich noch länger zu quälen!" — "So was Geiles!" wundert sich das Call-Girl. "Da kommt man ja gar nicht mehr dazu, sich wenigstens noch das Kleid auszuziehen!" Sie steht auf, spreizt die Beine über seinen Schenkeln, und läßt seinen Schwanz in ihre Fotze gleiten. "Aaaaaaaaah, ... jetzt ist er drin!" — Das wurde aber auch höchste Zeit!" stöhnt der Schloßherr. "...Was glaubst du wohl, warum ich dich hab' kommen lassen? Bestimmt nicht, um mit mir nur Champagner zu saufen!"

"...I've been waiting to have a good fuck ever since I got up this morning!" moans the young lord. "...And that is why I want you to stop teasing me any longer!" — "What a randy devil you are!" the call-girl comments in surprise. "...It seems that you're not even going to let me have enough time to get completely undressed!" She gets up, spreads her legs over his thigh and then slides the length of his hardon into her waiting cunt. "Aaaaaaaaaah, ... now it's inside!" — "And about time, too!" gasps the young lord. "...Or do you think I arranged for your visit just to drink some champagne?"





"...J'ai envie de baiser depuis au moins ce matin!" hurle le jeune châtelain. "Et maintenant cesse donc de me "torturer" de la sorte!..." — Ah! C'est tellement excitant!" confesse la call-girl. "On ne trouve même plus le temps de se déshabiller!" Elle se lève et écarte alors les cuisses pour laisser la queue enfiler son con déjà humide. "Aaaaaaaah! Elle est... oui! elle est dedans!" — "Il était vraiment temps!" gémit le châtelain. "...Pourquoi crois-tu donc que je t'ai laissé venir ici? Hein! Pas pour boire seulement du bon champagne avec toi!... Mais pour faire une "chose" plus pétillante!"

"..Zin in een nummertje heb ik de hele morgen al!" jankt de burchtgraaf in z'n jeugdige onbezonnenheid. "Schei' eindelijk uit met dat getreiter!" — "Wat ben jij geil, zeg!" merkt de call-girl met enige verwondering op. "..Ik krijg geeneens de tijd, om me fatsoenlijk uit te kleden!" Ze staat op, hurkt met gespreide benen over zijn dijen heen en laat zijn fluit in haar kut glijden. "Oooooh, die zit lekker ver in mijn kut!" — "Werd ook tijd!" hijgt de burchtgraaf. "..Waarom denk je eigenlijk, dat ik je heb laten opdraven? Toch zeker niet, om alleen maar champagne met me te drinken, hè?"

"Wenn s hier was zu Saufen gibt, dann entweder deinen "Pflaumensaft", der junge Schloßherr kniet sich vor ihr nieder, und beginnt ihren sogenannten "Pflaumensaft" zu schlürfen, "...oder du kannst meinen Samen saufen! ... Aber bevor es dazu kommt, werde ich mir deine "Pflaume" anderweitig zunutze machen!" Er legt sie über den Schreibtisch, und dann fickt er sie mit einem großen Seufzer der Erleichterung, weil er jetzt "endlich ein Weib vor die Flinte gekriegt" hat! "...Was für eine Wohltat für meinen Schwanz!"

"S'il y a quelque chose à "boire", c'est bien ton "jus de prune" ma chère!" Le châtelain se met sur les genoux devant elle et commence à sucer son "jus de prune". "Tu peux bien sûr... te saouler de mes spermes!... Mais avant que cela n'arrive, j'aurai bien "travaillé... ton si joli petit con!" Il la pose sur la table et il la baise alors avec un grand soulagement! Il a enfin une femme à baiser devant son fusil armé! Et bien armé! Raide comme un canon! Il lui dit: "Quel soulagement pour ma queue!..."



"Apart from drinking champagne, I can see only two alternatives: ...either I lick your cunt juice, ...or you swallow my „juice"!" The young lord kneels down in front of her open thighs, and begins licking out her steaming hot cunt. "...But before you get started with your "alternative", I've got other plans for making a different use of your wet fuck-hole!" He puts her backwards over the writing table and then bangs into her with a sigh of relief. "...What a pleasure this is for my big, randy pecker!"

"Als er hier iets onder de kurk zit, dan mooi onder die van jouw.. "pruimensap" heet dat..!" De jonge burchtgraaf gaat knielend voor haar zitten en begint "pruimensap" te slurpen. "Je kunt best een slok sperma krijgen! ..Maar vóór we zover zijn, gebruik ik je kut nog voor wat héél anders!" Hij legt haar over de tafel, en dan begint hij met een zucht van verlichting te neuken. Eindelijk een stuk voor zijn piel! "Niet te geloven, wat ik daarnaar heb zitten vlassen! Dat is nou echt een "opkrikkertje"!"











"Aaaaaaaaaah, ...das ist ja alles gut und schön!" Das Call-Girl bleibt von seinem Schwanz nicht unbeeindruckt, der in ihrer Fotze für erhebliche Wohlgefühle sorgt. "Wenn's auch eine Wohltat ist, deshalb bin ich aber noch lange keine Wohltäterin!... Das versprochene Geld mußt du mir schon zahlen!" — "Keine Bange!" ächzt der geile Schloßherr. "Denn das Geld ist doch wirklich mal für eine gute Sache ausgegeben!"

"Aaaaaaaaaah, ...that's all very well for you and your prick!" The call-girl is clearly impressed by the force of his fucking which is also giving her cunt intense pleasure. "...Even if it's a pleasure for you, ... I'm not a charitable institution, ... so I hope you don't forget my payment!" — "Oh, don't worry about that!" groans the lord between thrusts. "...Because I'm sure that the money will be well spent!"

"Aaaaaaaaaah!... C'est vraiment formidable!" Sa queue impressionne quelque peu la call-girl car elle lui procure au fond du con de... très bonnes impressions! "...Mais bien que ce soit un acte qui fasse du bien je ne suis pas, moi, une philantrope!... Il va quand même falloir me payer l'argent promis!..." — "Pas de panique!" murmure le châtelain tout excité. "...car cet argent est versé pour une chose extra bonne!"

"Aaah! Alles goed en wel!" De call-girl raakt behoorlijk onder de indruk van zijn geweldige tam, die voor de nodige prikkels van welbehagen in haar kut zorgt. "..Kan best een opkikkertje voor je zijn, maar ik ben geen liefdadige instelling! De beloofde poen moet je wel betalen!" — "Wees maar niet bang!" kreunt onze burchtgraaf. "..Want die centen zijn voor 'n goed doel uitgegeven. Voor wat hóórt wat!"







"Das freut mich, daß du so denkst!" Das Call-Girl beugt sich über den Schreibtisch, so daß er sie jetzt von hinten ficken kann. "Und daß ich dir so gut gefalle, ... denn du haust ja "rein", als ob du dir ein ganz besonderes dickes Lob verdienen willst!" — "... Um ehrlich zu sein,", keucht der Schloßherr, und läßt seinen Schwanz durch ihre Fotze gleiten, "... es geht mir weniger um ein dickes Lob, als vielmehr um die Tatsache, daß mein Schwanz ein Mordsvergnügen hat!"

"Cela me fait plaisir que tu penses cela!" La call-girl se penche au-dessus de la table, de telle façon qu'il puisse la baiser par derrière. "Et aussi que je te plaise... car tu entres dans mon con comme dans un tunnel! On croirait que tu veux à tout prix des louanges!" — "Pour être franc", avoue le châtelain, et il laisse sa queue l'enfiler, "...les louanges me sont bien moins importantes que l'énorme... plaisir que ma queue ressent à ce jeu follement bon!

"I'm real glad that you think about it in that way!" The call-girl is leaning over the desk, enabling him to fuck her from behind. "...And also that you obviously like me, ...judging by the way that you're "banging" into me! Or are you expecting some kind of bonus?" — "To be quite honest", pants the young lord while his dick moves in and out of her, "...I'm more interested in the pleasure my prick is having!" Without another word he continues having fun.

"Vind ik geweldig, dat je er zó over denkt!" De call-girl gaat voorover gebukt staan, zodat hij lekker van achteren naaien kan." Mieters, dat ik zo bij je in de smaak val .. want je gaat ten minste te keer, alsof je naar complimentjes zit te vissen!" — "..Om je de waarheid te zeggen", hijgt de burchtgraaf terwijl hij zijn lul door haar kut laat schieten, "ik vis niet, maar ben bezig kuit te schieten en dat is een veel leuker voor m'n jonge heer!"

"... So soll's ja auch sein!" Das Call-Girl hält sich jetzt an der Stuhllehne fest, weil das viel bequemer ist; ja, — sie kniet sich sogar auf das Polster. "...Aus diesem Grund heißen wir ja auch Freudenmädchen, weil wir den Männern soviel Freude machen!" — "Recht hast du!" Der Schloßherr kann dem nur zustimmen. "Von all' den kleinen und großen Freuden im Leben ist Ficken bestimmt diejenige, welche den Männern am meisten Genugtuung verschafft!"

"And that is the way it should be!" The call-girl has turned around and is now holding onto the arm-rests of a chair, because it's more comfortable position for her. She's even got one knee up on the cushion. "...This is why we are also known as "flash-tails", ...because we know what men like!" — "How right you are!" The young lord agrees at once. "...Of all the pleasures in life I know, fucking is certainly the one that brings me most satisfaction!"







"C'est comme ça que les choses doivent être!" La call-girl se tient maintenant fermement aux accoudoirs du fauteuil car c'est confortable; oui, elle se met même à genou. "...Ce n'est pas pour rien que nous nous appelons des filles de joie! Qui procurent tant de joies aux hommes!" — "Tu as raison!" Le châtelain ne peut qu'être du même avis. "...De toutes les joies, petites et grandes qu'offre la vie aux hommes, baiser est sans aucun doute le plus grand plaisir!...

"En dat is maar goed óók!" De call-girl houdt zich aan de leuning van de stoel vast, zodat ze er gemakkelijker bij staat; ze leunt zelfs met haar knieen op de zitting. "..Vandaar, dat ze ons "lol-lepotten" noemen, vanwege de lol, die we met mannen maken!" — "Gelijk heb je..!" De burchtgraaf is het helemaal met haar eens. "..Van alle lolletjes op de wereld is naaien toch wel de lekkerste van allemaal! Kunnen ze zeggen, wat ze willen: kutje bóven, kutje..!"





"Genugtuung ist gut!" Das Call-Girl hockt sich mit dem Schloßherrn in den Stuhl, und beginnt auf ihm zu "Reiten"! "...Wenn dein Schwanz genug getan hat — und zu Spritzen anfängt, dann sag's mir vorher!" — "...Du wirst doch wohl keine Angst haben schwanger zu werden!" wundert sich der Schloßherr. "Du doch nicht, ...ein Call-Girl!"

"Satisfaction's the name of the game!" The call-girl sets the young lord in the chair and then straddles him for a "ride" on his prick! "...When your plonker has had enough and you want to "squirt", ...let me know in advance!" — "...I hope you're not scared of getting pregnant!" the young lord exclaims. "...Surely not in your "line of business"!"













"Le plaisir est bon!" La call-girl se met sur le châtelain à même le siège et veut le "chevaucher"!... "...Quand ta queue en aura assez fait — avertis-moi quand elle... se... mettra à décharger!" — "Tu n'as quand même pas peur de devenir enceinte!..." s'étonne alors notre châtelain d'un seul coup...! Et il ajoute: "Pas toi, oui, toi, une call-girl!"

"Reusachtig, dat je het allemaal zo lekker vindt!" De call-girl klimt bij de graaf op schoot en begint te raggen! "..Maar als je je lol òp hebt — en klaar komt, zeg me dat dan wel even van tevoren!" — "Je bent toch niet bang om in verwachting te raken, hè?" vraagt de burchtgraaf verbaasd. "Kan ik me van een call-girl nauwelijks voorstellen!"



"Darum geht's doch gar nicht!" Das erste Mal ist bei dem Call-Girl zu erkennen, daß sein Schwanz eine gewisse Wirkung bei ihr zeigt. "Aaaaaaaaaah, ...ich sehe es immer gerne, wenn ein Schwanz zu spritzen anfängt!... Das wollte ich mir ansehen!... Aber jetzt sieht es so aus, als ob ich diejenige bin, die hier gleich "Spritzen" wird!" Sie rutscht auf seinem Schwanz unruhig hin und her. Dabei macht sie ein Gesicht, als ob sie gleich der Schlag treffen würde. "Aaaaaaaaaah, Mensch, ...jetzt "kommt" es mir tatsächlich!"

"That's not the reason at all!" Gradually, one can see that his hard-working prick is beginning to have a noticeable "effect" on the call-girl. "...Aaaaaaah, ... I simply enjoy watching the creamy wads come shooting out of a prick! ... That's why I want you to tell me! ... But right now it seems that I'm going to "squirt" before you do! Her movement on his pecker is getting more and more uncontrolled, and her face has an expression as if she's about to pass out. "...Aaaaaaaaah, man! ... You've forced me to "come" already!"





"Il y va d'autres choses!" C'est maintenant la première fois que la call-girl dévoile des signes qui font penser... que sa queue commence à lui faire des effets. Elle... le fait savoir: "Aaaaaaaaaah!... J'aime le voir: quand une queue commence à décharger! C'est ce que je voulais voir!... Mais... je crois... que c'est moi... qui vais décharger la première!..." Elle glisse très excitée sur sa queue, d'avant en arrière. Et elle fait un visage comme si l'éclair allait la traverser. "Aaaaaaaaaah! Oui! Maintenant!"

"Daarom gaat het toch helemaal niet!" Voor het eerst kun je zien, dat die lul invloed op haar heeft. "Aaaaaah, ..ik vind het fijn om een lul te zien kwakken!" ..Dat wilde ik niet aan mijn neus voorbij laten gaan! Ah, aaah, ik geloof, dat ik bijna zover ben!" Ze schuifelt onrustig heen en weer op zijn tam en trekt een gezicht, alsof ze meteen door de bliksem getroffen kan worden. "Ah, áááâhh, áááâhh, jááâh, ..ik kom kláár! Grote grutten, niet te gelóven, die goser stoomt mij kláár! Dat is me nog nooit zo overkomen!"











"...Donnerwetter!"Das Call-Girl kann es gar nicht fassen. "Das passiert mir auch nicht alle Tage, daß mir ein Kunde einen Orgasmus verpaßt! ... Wenn mir das häufiger passieren würde, könnte ich mein Geschäft bald aufgeben!" — "Herrgott, ... so'n bißchen "Spritzen", ... das haut doch niemand um!" grinst der junge Schloßherr.

"...Smoking hell!" The call-girl hardly knows what to say. "...Fortunately it doesn't happen very often, that a client makes me orgasm!... If it did happen too often, ... I'd have to give up my business!" — "What are you complaining about, ...a bit of "squirting" has never caused a knock-out! says the young man with a smile.

"...Tonnerre de dieu!" La call-girl... ne peut pas le croire. "Ce n'est quand même pas chaque jour qu'un client me procure un orgasme!... Si cela avait lieu très souvent... oh! je pourrais bien vite abandonner mon commerce!" — "Ah oui? Vraiment?... Un peu de "décharge"!... Mais ça n'a jamais tué personne!" ricane le châtelain!

"Godzamme, zeg!" De call-girl begrijpt er helemaal niks van. "Hoe kan dat nou? Een klant, die mij afragt! ..Als dat vaker zou gebeuren, kon ik mijn kut wel aan de kapstok hangen!" — "Wind je niet op, meid! Een keertje klaarkomen daar ga je toch niet dood van!" grinnikt de burchtgraaf spottend. "Zó gauw niet hoor!"

"...Hast du 'ne Ahnung!" Das Call-Girl fällt flach auf den Teppich."Und wenn du vielleicht behaupten willst, daß dich — wie du sagst — so'n bißchen "Spritzen" nicht umhaut, dann hast du schon gelogen! ... Ich werd's dir nachher gleich zeigen, wie es entweder dich, oder garantiert deinen Schwanz umhaut!" — "Das könnte dir so gefallen, wenn ich, oder mein Schwanz jetzt flachliegen würde!" Der Schloßherr denkt gar nicht daran, seinen Schwanz schneller als unbedingt nötig "Spritzen" zu lassen! "Ich bin zwar nicht geizig, ... aber, wenn ich schon soviel Geld für's Ficken ausgebe, dann will ich auch was davon haben!" Und diesen Satz hämmert er ihr mit seinem Schwanz aber so richtig ein!

"Qu'est-ce que tu crois!" La call-girl tombe sur le tapis. "Mais si tu affirmes qu'un petit peu de sperme ne tue personne, je vais te montrer, moi, que tu "mens"!... Je vais en effet te faire la démonstration de ce qu'il reste de ta queue quand elle a déchargé!... Tu vas voir qu'il n'en restera plus grand chose!" — "Ah! Ca, tu aimerais beaucoup: me voir moi et cette queue au tapis, sans force!" Le châtelain ne pense pas une seule minute à laisser décharger sa queue plus vite que prévu! "Je ne suis pas avare... mais quand je donne tant d'argent pour pouvoir baiser, je veux vraiment en profiter!" ...Et il martè le alors, à ce moment précis, notre call-girl qui ne sait plus où donner... du con!



"That's what your opinion might be!" protests the call-girl as she falls back onto the carpeted floor. "...But if you claim that a "bit of squirting", ...as you call it, doesn't knock you out, ...you're nothing more than a liar! ... I'll prove it in a short while, ... by knocking out you and your rampant prick!" — "Yes, I'm sure you'd like to see me and my prick lying flat!" However, the young lord has no intentions of "squirting" any sooner than necessary! "...I'm not stingy, ... but if I'm expected to pay good money to have a fuck with you, ... I want it to last as long as possible!" Having said that, the young lord drives his prick into her steaming channel with the force of a jack-hammer!

"..Weet jij toch helemaal niks van!" De call-girl valt languit voorover op het tapijt. "En als jij denkt, dat een keer klaarkomen zonder meer aan iemand voorbij gaat, dan zit je mooi te liegen! ..Ik zal je meteen laten zien, dat jij, of geheid je lul er onderdoor gaat. Weet ik zéker!" — "Dat zou je wel willen, dat mijn jonge heer of ik er de brui aan geeft, néé!" De burchtgraaf denkt er niet aan, om vlugger, dan persé noodzakelijk is, klaar te komen. — "Ik ben geen gierige bink, maar als ik dan al zo veel voor een nummertje moet uitgeven, wil ik ook "waar" hebben voor mijn geld!" .....Die zin pompt hij er met zijn lul zo lekker diep in! "Zo goedkoop kom je er bij mij niet "vanaf"!"







"...Langsam!" Das Call-Girl zieht mit einem lauten "Pflopp" seinen dicken, langen Schwanz aus ihrer Scheide und beginnt, ihm "langsam" einen zu "Blasen"! "...Nicht so hastig, sonst "spritzt" du!" — "Raffiniertes Luder!" Der Schloßherr läßt sich nicht täuschen. "...Du tust, als ob du mich schonen willst, und saugst mir dabei langsam, aber sicher, die Eier leer!"

"Hey, ...take it easy!" With a loud "plop", the call-girl pulls his long, thick plonker out of her cunt and starts giving it a "nice'n easy" blow-job! "...Not so fast, or else you might "come" too soon!" — "You seem to know your trade!" But the young lord can't be kidded so easily. "...You're not interested in extending my pleasure, ...you want to suck my balls dry!"

"...Lentement!" La call-girl retire sa queue de son con avec un bruit caractéristique... Elle est bien grosse. Elle lui fait alors une belle pipe! "...Pas trop vite, sinon tu vas éjaculer mon cher!" — "Tu es un drôle de numéro!" Mais le châtelain ne se laisse pas avoir. "Tu fais comme si tu voulais me soigner mais, en fait, tu me suces lentement les couilles à sec!..."

"...Kalm aan!" De call-girl laat zijn lul met een harde "floep" uit haar schede schieten en begint "kalmpjes aan" te pijpen. "Doe 't maar op je gemak, anders ben je de lul!" — "Kr eng, dat je bent!" De burchtgraaf laat zich niet van zijn "stuk" brengen. "..Je doet, alsof je het wilt rekken, maar ondertussen probeer jij wel mooi, om mijn ballen leeg te sabbelen..!"







"...Mach keine Zicken!" Das Call-Girl hätte ihm zum Schluß lieber einen "Geblasen", als sich nochmal ficken zu lassen. Schließlich sind ihre Kräfte ja auch nicht "unerschöpflich"! — "Stell' du dich bloß nicht so zickig an!" Der Schloßherr wirft sie auf den Rücken, und dann läßt er sie unter seinen Stößen nochmal kräftig "leiden"! — "Aaaaaaaaah!" Das Call-Girl wundert sich, woher er bloß die Kraft nimmt. "...Du hast wohl vor, einer Prostituierten zu beweisen, daß sie auch nicht davor gefeit ist, von einem Kunden mal richtig "fertiggemacht" zu werden!"

"Now you are talking nonsense!" But in fact the call-girl would have preferred to "blow" him, rather than to be fucked again. After all, her strength is gradually reaching its "limits"! — "Why don't you stop wasting your strength by talking?" The young lord throws her on her back, and then makes her "suffer" under his thrusts! — "Aaaaaaaaah!" The call-girl begins to wonder where he gets his strength from. "...What are you trying to prove? Maybe that it's possible for a client to give the prostitute such a hard "knocking" that it knocks her out?"



"...Cesse de sursauter!" La call-girl lui ferait volontiers une nouvelle pipe plutôt que de se laisser baiser à nouveau. Et puis ses forces ne sont pas non plus sans limites! — "...Tu n'arrêtes pas de sursauter!" Le châtelain la jette sur le dos et... il l'enfile à nouveau avec une grande violence! — "Aaaaaaaaaah!" La call-girl s'étonne et aimerait bien savoir où il puise ses forces. "Oui...! ...Tu veux prouver à une prostituée qu'il peut arriver qu'elle tombe sur un client très affamé!... et que ce client est même en mesure de la laisser épuisée au tapis!"

"Stel jij je niet zo aan!" De call-girl had hem tot slot veel liever gepijpt en niet nog een keer genaaid. Uiteindlijk is haar "bron" ook niet onuitputtelijk! "Dat moet jij vooral zeggen!" De burchtgraaf smijt haar achterover op haar rug en ze krijgt nog een behoorlijke laag te verduren!" — "Aaaaaaah!" De call-girl is er verbaasd over, waar hij al die kracht vandaan haalt. "Je bent zeker van plan een hoertje te bewijzen, dat ze er niets tegen kan doen, om door een klant klaargestoomd te worden! Nou, grote vent ben je hóór! Ga je gang dan maar! Ik wacht!"





"...Kluges Kind!" Der Schloßherr legt sich ihre Beine über die Schulter, ... und "knallt" ihr seinen Schwanz in die Fotze, daß ein mittleres Erdbeben gar nichts dagegen ist! — "Aaaaaaah!" Gegen solche Naturgewalten ist auch ein Call-Girl schlecht gewappnet, und deshalb passiert ihr etwas bis dahin für ganz undenkbar Gehaltenes. "Aaaaaaah, ... du Kerl bringst mich tatsächlich noch ein zweites Mal zum "Spritzen"!"

"What a smart big girl you are!" The young lord raises her legs onto his shoulders, ... and "knocks" the full length of his pecker deep into her fuck-hole, ... making her whole body shudder! — "Aaaaaaaaaah!" Not even a "professional" can withstand such a mighty onslaught for very long! And so, the seemingly impossible happens to her. "Aaaah, ... I don't believe it! You're going to make me "squirt" my juice for the second time!"





"Tu es un enfant intelligent!" Le châtelain presse ses jambes sur ses épaules... et lui fout sa queue dans le con. Un tremblement de terre moyen ce n'est rien à côté. — "Aaaaaaaaaah!" Une call-girl est bien sûr mal défendue contre de telles forces de la nature. Et c'est la raison pour laquelle il lui arrive des choses auparavant inimaginables. "Aaaaaaaaah! Sacré garçon! Je vais avoir un deuxième orgasme!..."

"Dat is nou echt verstandig van je!" Onze burchtgraaf kruipt tussen haar dijen, dan slaat hij haar benen over zijn schouders, en port zijn lul in haar kut, dat zij het in Keulen kan horen donderen! — "Aáááááh!" Tegen dergelijk natuurgeweld is zelfs een call-girl niet opgewassen en het resultaat houdt je niet voor mogelijk. "Aaaah, jij krijgt het voor elkaar, me nóg een keertje klaar te laten komen. Is toch onmogelijk!"





"Ja, ... Scheiße!" Der Schloßherr vergißt seine vornehme Erziehung, als er blitzschnell seinen Schwanz aus ihrer Fotze zieht. "Aaaaaaaaaah, ... jetzt muß ich auch Spritzen!" Dann beginnt er, seinen Schwanz auch schon zu wichsen, so daß der nackte Busen des Call-Girls bald aussieht, als wäre er aus Zuckerguß! — "Ich kenne den Herrn Grafen gar nicht wieder!" lächelt das Call-Girl. "Erst sagt der vornehme Herr Scheiße, ... und dann verjubelt er seinen Samen sozusagen auch noch unter der Hand!"



"Yeees!... Oh, shit on it!" For just a minute, the young lord forgets his good education and yanks his twitching plonker out of her pussy. "...Aaaaaaahh, ... I'll have to "squirt", too!" Then he wanks his tool and shoots his "juice" all over the call-girl's breasts, ... until they look as if they're covered in sugar-icing! — "My goodness!... Is it really m'lord acting in this way!" the call-girl asks with a mischievous grin. "...First, he says "shit", and then he wastes his precious sperm "under handed"!"

"Oui! Merde alors!" Le châtelain oublie d'un coup son éducation châtiée lorsqu'il réenfonce sa grosse queue dans son con. "Aaaaaaaaaah! Maintenant je dois éjaculer!" Puis il commence à se frotter la queue de telle façon... que le sein de la call-girl ressemble très vite à un sucre d'orge! — "Mais je ne reconnais plus le baron!" sourit la call-girl. "Le monsieur très poli dit d'abord merde. Mais ce n'est pas tout car ensuite, le voilà que je surprends... tout simplement à déverser sa cargaison liquide!..."

"Ja, klóten!" De burchtgraaf trekt vliegensvlug zijn lul uit haar kut en vloekt. "Aaaah, nou kom ik óók klaar!" Hij begint zijn piemel af te rukken, zodat de blote tieten van onze madame onder een laag gelei komen te zitten! "Dat was niet bepaald fijntjes, beste graaf!" glimlacht de call-girl. "Eerst zegt de geachte heer kloten en dan verkwanselt hij z'n sap ook nog een keer "onder de hand"! Dat kan een goed opgevoede knul als jij toch niet maken?" De call-girl probeert hem expres te judassen.







"...Du weißt auch nicht, was du willst!" röchelt der Schloßherr, als ihm das Mädchen den letzten Samen aus dem Schwanz preßt. "...Erst willst du sehen,wie ich spritze, und dann guckst du dumm aus der Wäsche!" — "Wieso denn dumm, sondern sehr zufrieden!" Das Call-Girl beugt sich schadenfroh über den Schloßherrn, der wie "tot" auf dem Teppich liegt. "...Wenn ich einen Schwanz spritzen sehe, dann ist das für mich genauso, als würde eine Geldquelle zu sprudeln anfangen! ...Und nun, mein Lieber, zahle mal!"

"You're just the right kind of person to talk like that!" groans the young lord, while she squeezes the last creamy drop from the tip of his exhausted cock. "...First, you want to see me "squirt", ...and when it happens, you act as if you're surprised!" — "Not surprised! Just very happy!" Triumphantly, the call-girl has leaned over his "knocked out" body. "When I see a prick shooting its load, it's almost as if an oil-well bubbles out its wealth!... Which reminds me, it's pay-time for you right now!"



"...Tu ne sais pas au fond ce que tu veux!" lui dit le châtelain... lorsque la fille lui presse ses dernières gouttes de spermes. "...tu veux voir, d'abord, comment j'éjacule et ensuite tu fais celle qui est étonnée!" — "Pas étonnée, mon cher: satisfaite!" La call-girl se penche avec un rictus au-dessus du châtelain qui gît au tapis, comme mort. "...Quand je regarde une queue décharger, c'est comme si je regardais une source d'argent qui commencerait à pétiller!... Et maintenant, mon cher, l'addition!"

"Jij weet ook niet, wat je eigenlijk wilt..!" reutelt de burchtgraaf, terwijl die griet z'n laatste kwak uit zijn fluit perst. "Eerst wil je me zien kwakken en als het dan zover is, sta je er gek van te kijken!" — "Néé hoor, ik ben uiterst tevreden met jouw prestaties!" Ze kruipt vol leedvermaak naar de burchtgraaf, die morsdood op de grond ligt. "Als ik je lul zie gutsen, doet met dat aan een geldbron denken. Met een dikke straal guldens! Nou we het toch over geld hebben: kom op met je centen!"



"..Einen Spritzer in Ehren kann niemand verwehren!" Das ist der Leitspruch der hübschen CYNTHIA. Und das bezieht sie nicht auf einen Spritzer Parfüm aus einem der vielen Flakons, die in Reih und Glied auf ihrem Schminktisch stehen, sondern ganz gezielt auf eine männliche Person, die ihr sehr nahesteht!..Und zwar so nahe, daß es bei so manchem hitzigen Gefecht oft zu den besagten Spritzern in Ehren kommt!

"..On ne peut empêcher pe-sonne de décharger pour l'honneur!" C'est la devise de la jolie CYNTHIA. Et cela ne concerne pas... un atomiseur de parfum..! Parmi les innombrables flacons qui se bousculent sur l'étragère de ses produits de cosmétique mais bien au contraire cela vise une personne masculine qui lui est très chère...! Si chère à son coeur... et à son corps qu'elle lui offre souvent de décharger!



"..Nobody can have any objection to a "splash" that is made with good intent!" That's pretty CYNTHIA'S favourite motto. And she is not referring to a splash of perfume from one of the numerous bottles and flasks arranged on her dressing table, but she's talking pointedly about a man she knows..! A man who gets so close, that during the heated "battles" they have, one or two "shots" go wide of the mark!

"Een "vleugje" op tijd, is goed voor iedere meid!" Dat is het devies van CYNTHIA, een buitengewoon lekker stuk. En ze heeft 't niet over een vleugje parfum uit een van die velen flesjes, die in grote getale op haar toilettafel staan, maar heel bewust over een mannelijke persoon, die ze buitengewoon graag mag. En wel dusdanig, dat als het heet tussen die twee toegaat, ze vaak een "vleugje" krijgt..!



Nun spritzt bekanntlich nichts, was man nicht vorher kräftig "geschüttelt" hat, - wie in einer Flasche, oder solch' einem fleischigen Schlitz, wie ihn CYNTHIA "offenhält" -, in dem dann so lange Druck aufgebaut wird, bis der Siedepunkt erreicht ist! .. Übrigens hat CYNTHIA zwei von diesen offenen Stellen, so daß es oft schwerfällt, wofür man sich entscheiden soll!

Mais c'est bien connu : rien ne "décharge" qui n'a pas été auparavant suffisamment remué ! Un peu comme une bouteille ou dans une fente de chair .. comme celle que nous présente sans la moindre gêne CYNTHIA ! Car on peut s'y remuer jusqu'à ce que le point d'éruption soit atteint....! Au fait : CYNTHIA a.... deux ouvertures de ce genre ! Le choix est ardu...!



Obviously, it's impossible for a "shot" to be fired before the "weapon" has been primed, – maybe by putting in inside such an enchanting channel like the one which CYNTHIA has "opened" –, which makes the pressure build up until the "boiling point" is reached! By the way, CYNTHIA has two of these openings, which can make it quite difficult to choose!

Maar iedereen weet, dat er geen "spatje" van terecht komt, als je niet eerst stevig schudt. Met een flacon, net zo goed als in een vlezige spleet – als CYNTHIA hier openhoudt – en daardoor druk ontstaat, die de kruik barsten laat! Omdat CYNTHIA twee van die openingen heeft, wordt de keuze overigens wel moeilijk, voor lieden, die geen greintje kieskeurig zijn!



Doch CYNTHIA legt sich so, daß sich die Qual der Wahl von selber erledigt! "..Hier rein, bitte!" Normalerweise ist das anders, da sagt sie: "Wer A sagt, muß auch B sagen!" Wobei A für Anal steht, und B für normales Bumsen! Aber heute ist der rückwärtige Eingang geschlossen, und der "Eintritt" ist nur von vorne offen!..Na und? Die meisten Männer legen ja sowieso nur Wert auf den "Haupteingang",..na, dann bitte schön!

Mais CYNTHIA s'allonge de telle façon que le choix n'est plus difficile! "Là! Dedans je vous prie!" Normalement c'est différent et elle dit: "Qui dit A doit dire B!" Par A elle entend "anal" et par B... elle entend "baisage normal". Mais aujourd'hui..... c'est la première vitesse qu'elle désire.... C'est bien le trou de devant qui est ouvert. La plupart des mâles d'ailleurs préfère cette "porte principale"....!



But CYNTHIA has "settled" in a position that doesn't leave any choice..! "... This way, please..!" Normally it's different, she tells us: "When someone says A, one can expect to hear B!" Where A stands for anal intercourse and B stands for normal banging..! But the rear entrance is closed today, and "access" is only permitted from the front..! So who cares? Most men prefer using the "main entrance" anyway!

Maar CYNTHIA gaat er zó bij liggen, dat er niks meer te kiezen valt! "Kom er maar in..!" Doorgaans zegt ze wat anders, namelijk: "Wie A zegt moet B zeggen!" Met A bedoelt zij anaal en met B banaal neuken! Maar vandaag is de poort van achteren dicht en moeten we door de voordeur naar binnen! Nou en wat dan nog? De meeste mannen verkiezen in ieder geval de "hoofdingang". Nou, ga dan maar je gangetje!







AKUTE "SCHLEUDERGEFAHR"!

"Haben Sie sich verirrt?" Der Fahrlehrer sieht seine Schülerin an, die sich angezogen hat, daß jedem Mann der "Hut" hochgehen muß. "... Soll das ein Fahrschul- oder Sexualkundeunterricht werden?" — "Herrgott, sind Sie immer so spießig?" JANA kann die ganze Aufregung gar nicht verstehen. — "Warum lassen Sie das Steuer los?" ruft der Fahrlehrer entsetzt, als sie kurz darauf gegen einen Einkaufswagen prallen. "Ja, und warum haben sie denn nicht gebremst?" Der Fahrlehrer steigt mit ihr aus, um sich den Schaden anzusehen. "Wie ist es nur möglich", er klopft sich an den Kopf, "...daß Frauen verkehrstechnisch so unbegabt sind?"

"Are you quite sure you haven't got your appointments mixed up?" The driving instructor asks his newest pupil who is dressed in a way to make a man feel hot under his collar. "...I give lessons in driving, ...not in sexual education!" — "Hell, ... are you always so uptight?" JANA doesn't understand why he is raising such a ruk-kus. — "Watch where you're going! And keep your hands on the wheel!" The instructor gets real mad when she hits a shopping trolley. "...What are the brakes for?" He gets out to inspect the damage. "...I often ask myself", he taps his head, "...why women have problems when it comes to driving technique?"









"Vous vous êtes perdue?..." Le moniteur d'autoécole est très impressionné par la façon dont son élève s'est habillée. "...Est-ce que c'est une leçon d'auto-école... ou une leçon sur la sexualité?" — "Mon dieu! Ne soyez pas comme ça petite-bourgeoise!..." JANA n'arrive pas à comprendre les raisons de cette excitation... — "Mais pourquoi lâchez-vous le volant?" crie le moniteur éberlué alors qu'elle a télescopé une voiture de commerce. "...Oui! Et pourquoi n'avez-vous pas freiné? ..." Le moniteur descend avec elle de la voiture pour constatersi les dégats sont importants. "Ah! ... les femmes!..."

"Heeft u zich niet een beetje vergist?" vraagt de rijinstructeur zijn leerling, die zich dusdanig opgedirkt heeft, dat de knopen van alle mannengulpen moeten afspringen! "...Moet 't nou rijles of seksueel onderwijs worden?" — "Hééh, bent u altijd zo kleinburgerlijk?" JANA vindt zijn opmerking maar flauwe kul. — "Waarom laat u dat stuur nou uit uw handen schieten?" roept de instructeur onthutst uit, als ze even later tegen een boodschappenwagen opvliegen. "Ja, en waarom heeft u niet op de rem getrapt?" Als ze de auto uitstappen, om de schade op te nemen, zegt hij: "Vrouwen en verkeer? Hopeloze zaak!"



"...Das darf man aber nicht verallgemeinern!" JANA fühlt sich in ihrem weiblichen Stolz verletzt. "...Ich könnte Ihnen Verkehrstechniken zeigen, da würden Sie sich aber wundern!" — "...Da bin ich aber neugierig!" Der Fahrlehrer ist natürlich nicht von gestern und versteht sofort. "Los, fahren wir zurück in mein Büro, wo wir ungestört sind! ... Sie zeigen mir etwas von Ihren Verkehrstechniken, und ich erteile Ihnen — rein privat — den nötigen Fahrschulunterricht!" —"Einverstanden!" JANA hat ihr Ziel erreicht. "...Dazu gehört natürlich, daß ich den Prüfungs-Fragebogen mit den Antworten zugesteckt bekomme, damit ich nicht durchfalle!"

"Aha, that's one of those typical generalizations from a man!" JANA's womanly honour has been insulted. "...I could show you a few techniques, ...any of which would be enough to make your hair stand on end!" — "Now you've got me really interested!" The instructor has caught on at once. "...How about driving over to my office, where nobody will disturb us!... Then you can begin by showing me some of your "techniques", ...while I think about giving you a few "private" lessons!" — "Agreed!" JANA has achieved precisely what she wanted. "...Of course I expect that you'll let me have a look at all the answers for the next driving test!"



"...il ne faut surtout pas généraliser!" Voilà JANA qui se trouve vexée.. dans sa fierté féminine. "...Je pourrais vous apprendre un tas de techniques de "circulation"! ..." — "Vous me rendez bien curieux:..." Le moniteur a bien sûr tout de suite compris ce qu'elle voulait dire! "En avant, allons tout de suite à mon bureau! Là-bas nous ne serons pas dérangés!... Vous me démontrez vos techniques de circulation et moi je vous donne des cours privés de conduite!..." — "D'accord!" JANA a atteint ... son but! "...Mais bien sûr il est bien entendu que vous m'accordez sans problème le questionnaire oral pour que je ne puisse pas échouer bêtement!..."





"...Dat kunt u niet generaliseren!" JANE protesteert. Ze vindt, dat haar gevoel van trots gekrenkt wordt. "...Ik kan u verkeerskunstjes laten zien, waar je van versteld staat!" — "Hé dat maakt me echt nieuwsgierig!" De instructeur is natuurlijk niet van gisteren en voelt meteen, wat ze bedoelt. "Vooruit, dan rijden we naar mijn kantoor! Daar worden we niet gestoord! ...U laat mij een paar van uw rijkunstjes zien, en u krijgt van mij gratis rijles!" — "Accoord!" JANA heeft haar doel bereikt. "Maar dan krijg ik ook de formulieren met de vragen en antwoorden voor het examen! Ik heb geen zin, om daarvoor te zakken. Begrepen...?







"Reine Zeitverschwendung, daß ich hier sitzen muß!" JANA setzt sich zwar gehorsam auf die Schulbank, aber ohne daß es ihr Spaß machen würde. "Komm mal her, Herr Lehrer!" Sie winkt nach ihm. "Wie wär's, wenn wir erstmal alle Ihre Theorie beiseite lassen, und uns dafür meiner verkehrstechnischen Praxis zuwenden würden?" Kaum steht der Fahrlehrer neben ihr, da zieht sie schon den Pullover hoch. "Das sind Kurven", womit sie ihren großen, festen Busen meint, "...da muß jeder Verkehrsteilnehmer aufpassen, daß er nicht ins Schleudern kommt!"

"It's a pure waste of my time, ...sitting here on the bench!" JANA is seated obediently behind a desk, but is disinterested. "...Come over here teacher!" She waves him to her side. "...Why don't we just forget all the theory, ... and start with some practical exercises?" No sooner is the instructor standing next to her, when she raises her sweater. "...These curves for example", she says, and indicates her full breasts, "...can be quite dangerous for a male driver! If he doesn't watch out, he will soon find himself skidding straight off the road!"





"Mais je vais perdre mon temps à rester ici!" JANA s'assied obéissante sur le banc mais vraiment sans la moindre joie apparente! Elle dit soudain: "Approchez-vous donc monsieur le moniteur! Et si nous laissions de côté toute cette théorie? Qu'est-ce que vous en pensez? Pour nous intéresser plus directement à... mes"techniques" à moi.....?" Le moniteur est à peine à côté d'elle, qu'elle enlève son pullover..." Regardez ces courbes!" Elle fait allusion à ses seins fermes. "Tout automobiliste doit y prendre garde! Sinon il ratera son visage!..."

"Is toch zonde van de tijd, dat ik hier moet zitten!" JANA gaat weliswaar gehoorzaam op de schoolbank zitten, maar zonder dat bepaald leuk te vinden. "Kom maar hier, instructeur!" Ze maakt een uitnodigende beweging. "Wat denk je ervan, als we de theorie voorloping vergeten en in de plaats daarvan met mijn praktijk beginnen?" Nauwelijks staat de instructeur in haar buurt, of zij trekt haar truitje omhoog. "Dat zijn bochten", ze bedoelt haar geweldige tieten, "waarin je als verkeersdeelnemer moet oppassen, dat er geen gekke dingen gebeuren!"

"Das passiert ganz einfach!" JANA schnappt sich seinen Schwanz, der ein typisches Beispiel dafür ist. "...Kaum sieht ein Mann ein hübsches Weib, und ein paar nackte Titten, da geht ihm schon der Schwanz hoch! Was natürlich dazu führt, daß er sich sofort in akuter "Schleudergefahr" befindet! Selbst, wenn ich ihn dann nur mit dem Mund berühre, kann es schon passieren, daß der arme Kerl nicht mehr die Kurve kriegt!"





"It happens much quicker than you can possibly imagine!" JANA makes a direct grab for his prick, which provides her with a good example. "...Hardly has a man seen an attractive woman with bare tits, ...his prick stands on end! And of course that means that he's in acute danger of going into a "slide"! Look, I only have to touch it with my lips and my poor driving instructor hasn't a chance to stay on the road!"

"Ca arrive très facilement!" JANA saisit sa queue qui est un exemple bien typique. "Il suffit à un homme de regarder une jolie fille et une paire de seins nus ... et voilà sa queue qui se dresse déjà! Ce qui signifie bien sûr qu'il court tout de suite le risque de rater son virage.....! Même si je ne le touche qu'avec la bouche, il peut se produire que le pauvre gars ne puisse plus rien retenir du tout! Rien!..."

"En dat gaat erg makkelijk!" JANA haalt zijn pik tevoorschijn, om haar bewering te staven. "...Nauwelijks ziet een vent een knap stuk, of een stel blote tieten, of hij krijgt 'n stijve lul! Wat er natuurlijk toe leidt, dat hij het gevaar loopt, "uit de bocht" te vliegen.....! Zelfs als ik dat ding dan met mijn mond aanraak, kan het voorkomen, dat die arme jongen de zaak niet meer onder contrôle krijgt, hè?







"...Was heißt, ...die Kurve kriegen?" Der Fahrlehrer steht ein bißchen dumm da, (mit seinem hocherhobenen Schwanz!), und um wenigstens etwas zu tun, greift er nach ihren Titten — und beißt mal herzhaft rein. Nicht grob, ...dafür aber mit viel Appetit! — "Aaaaaaah!" JANA schüttelt und rüttelt an seinem Schwanz. "...Die Kurve kriegen, das heißt, daß dabei nichts "rausgeschleudert" wird! Denn auf den Inhalt kommt es an!" — "...Wie bei dir!" Er bückt sich, und schleckt an ihrer Fotze. "Ohne Saft keine Kraft, ... und womit sollte man sonst auch "Spritzen"?"



"What do you mean, ...staying on the road?" The driving instructor stands there, looking somewhat peculiar with his erect cock. For want of something better to do, he grabs a hold on her tits and bites into them. Not too hard, ...but with a healthy appetite! — "Aaaaaaaaahh!" JANA tugs and squeezes his prick. "...Staying on the road means: Try to avoid getting yourself "carried away"! ...It's important to keep a straight line!" "Nothing easier than that, ...with a woman like you!" He bends down to lick her out. "...This is a direct line to a juicy "squirt"!"



"...Mais qu'est-ce que ça veut dire: prendre le virage?" Le moniteur a l'air un peu idiot à se tenir là (avec sa queue en l'air!). Aussi pour se donner un peu de tenue, il saisit ses seins et se met à les mordiller joyeusement. Et avec beaucoup d'appétit! — "Aaaaaaaaaah!" JANA s'accroche alors à sa queue. "Prendre le virage signifie qu'on je gaspille rien du tout! Qu'on garde intactes ses forces!" — "Comme toi!" Il se baisse et se met à lécher son con. "Sans le moindre jus, pas la moindre force! Et puis dans quel but alors se met-on à "décharger"! Hein?"

"Je denkt zeker, dat ik de juiste richting uit het oog verlies?" Omdat de instructeur er voor lul bijstaat met die stijve lul uit z'n broek, grut hij naar haar tieten — om tenminste iets te doen te hebben — en zet er greting zijn tanden in. Niet grof, maar wèl met veel trek! "Aaaaaaaah!" JANA rukt en trekt aan zijn lul dat het een lieve lust is. "Je moet uitkijken, dat er niets uitgeslingerd wordt, als je "door de bocht gaat"! Heet gaat mijenorm, wat erin zit!" — "Bij jou óók!" Hij bukt zich en likt aan haar kut. "Zònder peut geen leut. Geef óp je peut!"

"Und mein Vater hat übrigens gesagt, man soll Kurven tunlichst meiden, und immer einen geraden Weg gehen! ...Na los, ...bück dich!" Der Fahrlehrer läßt von den weiblichen Kurven ab, und wendet sich ihrem "Verkehrs- oder Warndreieck" zwischen den Beinen zu! Geradewegs bohrt sich seine Stoßstange von hinten in das besagte Dreieck. — "Aaaaaaaaaah!" JANA bäumt sich auf. "...Verkehrsrowdy!" Sein Aufprall trifft sie wirklich hart. "Noch nie was von gehört: Nimm Rücksicht im Verkehr?"

"...Which reminds me of something my father always used to say: Avoid tight curves and keep to the narrow path!... So get to it, ... and bend over!" The driving instructor turns away from her "curves" and concentrates on the "narrow crevice" between her legs! Like a drill, his cock bores its way into her cunt from behind! — "Aaaaaaaaah!" JANA rears upright. "...You traffic rowdy!" His "impact" has clearly had a strong effect on her. "...Haven't you heard the rule: Be courteous to others on the road?"





"...d'ailleurs mon père dit toujours qu'il faut éviter les virages et toujours choisir un chemin bien droit!... Allez! ... Penche-toi donc!..." Le moniteur abandonne les "courbes" féminines et choisit de s'intéresser au triangle de sécurité!... Là, juste entre les cuisses! Et voilà qu'il se met à enfiler par derrière le triangle en question. — "Aaaaaaaaaah!" JANA se tord dans tous les sens. "Quel chauffard.....!" En effet ses coups de butoir l'atteignent vraiment droit au but! "Jamais entendu: sois prudent.....?"

"Mijn vader zei altijd, dat je bochten vermijden moet en op het rechte pad moet blijven! Zó is dat! Ga dus maar gebukt staan!" De instructeur laat de vrouwelijke rondwegen in de steek en stevent op het "kruispunt" tussen haar dijen af! Hij pruimt zijn bumper recht toe, recht aan van achteren in dit kruispunt. — "Aaaaaaaaaah!" JANA schiet overeind. "Verkeerszondaar, dat je bent!" Zijn botsing komt echt erg hard aan. "Heb je er nog nooit van gehoord, dat je kalm aan moet doen in het verkeer? Geef jij les...?"


STOP





"Also, wenn ich nicht rücksichtsvoll bin, ...wer sonst?" keucht der Fahrlehrer. "Ich bin weder ein hemmungsloser Raser, der die Kontrolle über sich verliert, ... noch so langsam, daß der Verkehrsfluß darunter leidet! Mein Tempo ist gerade richtig, damit wir beide es genießen können!" — "Ja, denkste!" JANA sieht das anders. "Also, irgendwann müssen wir das Tempo schon beschleunigen!" Sie setzt sich auf ihn drauf. "...Den Genuß muß man steigern, immer schneller, bis zur höchsten Steigerung!"



"But I am being extremely "courteous" to you!" pants the driving instructor. "I'm not going too fast, ...I'm in full control of my "vehicle", ...and I'm not causing an obstruction! ... In fact we should both be enjoying this "trip" to the full" — "That's your opinion!" JANA objects. "...If you don't "accelerate", ...we're not going to get any place!" She sits down on his prick. "...For me to enjoy myself to the full, ...we'll have to "speed up" considerably! ... So why don't you just shift your "vehicle" into top gear?"





"Si moi je ne suis pas scrupuleux, qui donc à ma place?" murmure le moniteur. "Je ne suis ni un chauffard incontrôle qui perd ses réflexes, ni un conducteur trop lent qui paralyse toute la circulation! Mon rythme est le bon, de telle façon que nous pouvons jouir tous les deux..." — "Mais bien sûr!..." JANA voit les choses différemment. "Bon ... eh bien il va falloir activer le rythme...!" Elle s'assied sur lui. "...Il faut savoir augmenter le plaisir, toujours plus vite, plus fort... jusqu'au sommet ultime!..."

"Nou zeg, als ik geen rekening met jou houd,... wie doet dat dan wèl?" zegt de rijinstructeur. Hij hijgt. "Ik ben geen onstuimige scheurder, die zijn beheersing verliest en ook geen sul, zó langzaam is, dat het verkeer eronder lijdt, hoor! Ik heb een lekker vaartje, waar we beide van kunnen genieten!" — "Dat had jij gedacht!" JANA is het niet met hem eens. "We moeten het tempo een beetje opvoeren, vind ik.....!" Zij gaat bovenop hem zitten en begint lekker te raggen. "Genot moet je opvoeren, tot het hoogtepunt!"



"Nicht so schnell, ... nicht so schnell!" Der Fahrlehrer befürchtet, daß es einen "Unfall" gibt. — "...Ich kann nicht mehr bremsen! ächzt JANA, und wird immer schneller auf seinem Schwanz. "Aaaaaaaah, ...selbst wenn ich wollte, ich habe einen Punkt erreicht, wo mir mein Körper nicht mehr gehorcht! ...Aaaaaaaaah, falls du weißt, was ein "Höhepunkt" ist, ... kannst du jetzt nachvollziehen, was in mir vorgeht!" Sie sackt zusammen, und scheint gleich von ihm runterzufallen!

"Hey, not so fast, ...slow it down!" The driving instructor is getting worried that he might be heading for an "accident"!" — Sorry, ...but my brakes don't work!" groans JANA, as her up and down movement on his prick gets faster and faster. "...Aaaaaaaaah, ...even if they worked, ... I've reached a point where I can't control myself! ...Aaaaaaaah! ...If you've heard of a "climax", ...maybe you can imagine what's happening to me right now!" She is almost falling off of him!

"Pas trop vite! ... Pas trop vite!" Le moniteur craint que tout se transforme en "accident"! — "...Je ne peux plus freiner!" gémit JANA et son rythme sur sa queue va de plus en plus vite. "Aaaaaaaaah!... même si je l'avais voulu j'ai atteint un point où mon corps ne m'obéit plus!... ... Aaaaaaaaah! ... pour le cas où tu sais ce qu'est un "point ultime" ... alors seulement tu peux imaginer ce qui se passe en moi en ce moment! Elle s'effondre et semble inconsciente!



"Niet zo vlug, ...niet zo vlug!" De instructeur is bang, dat er een "ongelukje" kan gebeuren. — "...Ik kan niet meer stoppen!" kreunt JANA en gaat steeds vlugger tekeer op zijn lul.... "Aaaaaaaah, zelfs als ik zou willen, ... ik heb een punt bereikt, waarbij mijn lichaam niet meer gehoorzaamd! "...Aaaaaaaaah, als jij weet, wat een hoogtepunt is, begrijp je, wat ik nu beleef! Aaaaaaaah!" Ze zakt inelkaar en het lijkt erop, of ze elk ogenblik van hem drijgt af te glijden. "Aaaaaaaah ... kreunt JANA. "Niet zo vlug!"





"...Schon haben wir das erste Verkehrsopfer!" Der Fahrlehrer legt sie auf seinen Schreibtisch, von dem sie nicht so schnell Runterfallen kann. "Zur Wiederbelebung ist es vielleicht gut, wenn ich dir 'ne Spritze gebe!" Schon kriegt sie (s)eine "Spritze" in den Körper gejagt, daß ihr Kreislauf gleich wieder über Normal hinausschießt. — "Aaaaaaaaah!" JANA verdreht die Augen. Aber nicht wegen einem neuerlichen Schwächeanfall, sondern weil die Spritze in ihrem Körper zu wirken beginnt. "...Ich fühle mich wieder bumsfidel!"

"As I can see, ...we've already caused the first "road casualty"!" The driving instructor lays her across his desk from which she cannot fall so easily. "...For re-animation, I think I will have to give you an "injection"!" Having said that, he proceeds to "inject" her body with a powerful "dose" which makes her blood pressure shoot sky-high! — "Aaaaaaaaah!" JANA rolls her eyes. Not because of a renewed faintness, ...but because his "injection" has an immediate effect. "...Now I'm ready for another lesson!"

"Voilà la première victime de la circulation!" Le moniteur la dépose sur une table d'où elle ne peut pas tomber facilement. "Pour te régénérer il est peut-être nécessaire que je te fasse une "piqûre"!" Et elle reçoit tout de suite une piqûre qui fouette sa tension et qui rétablit l'équilibre dans tout son corps. — "Aaaaaaaaah!" JANA retourne ses yeux... mais pas à cause d'une nouvelle faiblesse. C'est la piqûre qui commence à faire son effet dans tout son corps! Elle dit alors: "Je suis prête à rebaiser!..."

"Het éérste verkeersslachtoffer hebben we al!" De rijinstructeur tilt haar op zijn bureau. Zo kan ze tenminste niet op de grond vallen. "Wat dacht je van een "spuitje" om weer op dreef te komen?" En meteen dreunt hij zijn spuit erin, zodat haar polsslag gelijk omhoog schiet. "Aaaaaaaah!" JANA krijgt vochtige ogen. Niet, omdat ze opnieuw onwel wordt, maar wèl omdat z'n spuit in haar lichaam begint te reageren. ....."Ik voel me weer boven Jan, hóór! Dat spuitje doet me goed! Daar kun je me méér van geven, knul!"









"Na, ... bumsfidel wirkst du wirklich nicht!" Der Fahrlehrer steht vor dem Schreibtisch, und schiebt vergnügt seinen Schwanz in ihrer Fotze hin und her. "Du machst mir eher den Eindruck, als ob du von deinem letzten Orgasmus noch ziemlich geschafft bist! ...Und jetzt liegst du faul da, und läßt dich von vorne bis hinten bedienen!"

"To be honest, ...you don't look as if you have recovered yet!" The driving instructor is still standing in front of his desk, busily occupied with shoving his stiff meat-stick into her wet wide-open hole. "...Your orgasm must have been very strenuous! ...Just look at how you're lying there, ...being "served" from front and behind!"



"Hum! ...Tu ne me fais pas cette impression!..." Le moniteur se tient devant le bureau et il lui réenfile avec plaisir sa queue dans le con. "Je crois plutôt que tu as du mal à te remettre de ton dernier orgasme!... Et c'est pourquoi tu gis et te laisse docilement servir de tous côtés! Et le prince-serviteur, dans ce cas c'est moi!"

"Nou, z'n opgekikkerde indruk maak je nou óók weer niet!" De rijinstructeur staat voor zijn bureau en schuift zijn piel genietend in haar kut heen en weer. "Ik krijg eerder de indruk, alsof je nog tamelijk kapot van dat eerste orgasme bent!... ...En nou lig je mooi op je luie rug en laat je je van voren en achteren bedienen!"





"Wieso, von hinten, ...ist ja nicht wahr!" JANA will ihn jetzt bewußt provozieren, damit er auch zum "Spritzen" kommt! — "...Was ist nicht wahr?" Der Fahrlehrer dreht sie blitzschnell um, klettert hinter ihr auf den Schreibtisch, und dann......! "Ist das nun von hinten, oder nicht?" — "Aaaaaaaah!" stöhnt JANA. "Ich müßte einen Rückspiegel haben, ... dann könnte ich dir natürlich sagen, ob ich von hinten Verkehr habe, oder nicht!" ...Sie wird nun aber wirklich frech!



"That's not what I would describe as "from behind" by any means!" JANA intends to provoke him, until he is also forced to "squirt" his juice! — "We can soon change that!" The driving instructor turns her over at once and climbs onto the desk behind her. "...Is this more to your liking!" — "Aaaaaaaah.....!" moans JANA loudly. "...All I need is a rear-view mirror, ... to be able to answer your question!" Now she is beginning to get extremely cheeky!



"Comment, de tous côtés? Ce n'est pas vrai!" Et JANA veut maintenant le provoquer à enfin "décharger"! — "Qu'est-ce qui n'est pas vrai?" Le moniteur se retourne d'un seul coup, grimpe derrière elle sur le bureau et alors...! "...Et maintenant, c'est par derrière, oui ou non?..." — "Aaaaaaaaah.....!" gémit JANA. ".....Il faudrait que j'aie un miroir... alors seulement je serais en mesure de dire si je suis baisée ..... ou non par derrière!" La voilà qui devient insolente!

"Van áchteren? Hoe kom je dáár nou bij?" JANA probeert hem op stang te jagen, zodat hij ook klaar komt! — "Is dat soms niet zo?" De rijinstructeur draait haar vlug om, klimt dan zelf achter haar op het bureau en...!" "Is dát nu van achteren, of niet soms?" — "Aaaaaaaaaah!" steunt JANA. "Ik zou een spiegel moeten hebben om te kunnen zien, of ik verkeer achter me heb, ... ik bedoel, of jij van achteren verkeer met me bedrijft of niet!" Ze wordt ineens brutaal, zeg!

"Ich will dir mal was sagen, du kannst zwar alt und grau werden, ...aber nicht frech!" Der Fahrlehrer läßt sich zwar einiges gefallen, und von so einer hübschen, fickgeilen Schülerin ganz besonders, aber jetzt muß er ihr mal zeigen, ...daß seine Geduld ein Ende hat. "...Dir werd' ich's geben!" Dafür eignet sich sein Schwanz ja auch besonders gut, um sie zu verprügeln! — "Aaaaaaaah!" JANA bekommt ganz schön "Prügel", aber das wollte sie ja auch so! "...Kommen Sie nur, junger Mann!" fordert sie ihn noch mehr heraus. "...Es würde mich nämlich wirklich freuen, wenn sie "Kommen", junger Mann!"

"Let's get one thing straight, ...you can get old and grey, ...but don't get too uppity!" The driving instructor is willing to accept many things, particularly from such a young fuck-willing pupil. But there's a point at which he must show where the "limits" are. "...And now I'll show you what I mean!" His prick is an ideal "tool" for the purpose of giving her a "thrashing"! — "Aaaaaaaah!" JANA squirms under his powerful thrusts, but after all, ...isn't it what she wanted? "Come on, young man!", she urges him wildly. "How much longer do you expect me to wait before you decide to "come" at last?"

"Il faut que je te dise quelque chose! Tu peux devenir vieille et grise... mais pas insolente!" Le moniteur supporte pas mal de choses de la part d'une élève si jolie et prompte à baiser, mais sa patience a aussi des limites. Et le moment est venu de lui en faire part! "...Je vais te le montrer un peu!..." Sa queue se prête idéalement à ce genre de "punition"! — "Aaaaaaaaah!" JANA est maintenant "fouettée" avec une énergie peu commune. Mais c'est exactement ce qu'elle désirait. "...Venez donc, venez donc cher monsieur!..." Elle le provoque de mille façons! "Oh! Oui! Déchargez donc!..."

"Moet je luisteren! Voor mijn part kan jij oud worden en grijze haren krijgen maar je moet geen grote bek opzetten!" De instructeur laat zich weliswaar het nodige welgevallen — vooral van zo'n knap, geil ding — maar nou wordt het echt tijd, dat hij laat zien, dat zijn geduld opraakt. "Ik zal jou wel van mores leren!" En dat is nou net 'n karweitje voor zijn jonge heer! — "Aaaaaaah!" JANA krijgt er behoorlijk van langs, maar dat is nou nèt, wat ze wilde! "Ga zó maar mooi door, jonge man!" daagt ze hem lekker uit. "Het zou me een wáár genoegen zijn..., als je zó lang doorging, dat je klaarkwam!"








"...Dir reiße ich doch gleich die Fotze bis zum Stehkragen auf!" donnert der Fahrlehrer, und fickt sie wieder von hinten, weil das wirklich die beste Methode ist, um sich bei einer Frau richtig "durchzusetzen"! — "Ja, mach' nur!" JANA weicht seinen Stößen keinen Millimeter aus, ... sondern wedelt noch geil mit dem Arsch! — "Verflixt!" Der Fahrlehrer hört sie auf zu ficken, und reißt ihr stattdessen mit den Händen die Fotze bis zum Stehkragen auf. "Du hast meinen Schwanz raffiniert in die Falle gelockt, und willst ihm jetzt den Todesstoß geben!"

"If you're not more careful, ...I'll tear your randy cunt as wide open as it will go!" roars the driving instructor, as he fucks her deep and hard from behind, because that's the best method of "convincing" an obstinate woman! — "Yeees, ...keep going!" JANA doesn't budge an inch from his attack. She even wiggles her ass seductively! — "O.k., you asked for it!" The driving instructor stops fucking her, and instead he pulls her pussy open with his fingers. "...You tricked me into getting my prick inside you, ...and now you want to "finish" me!"







"...Toi, je vais te déchirer ton con jusqu'au fond!" gronde le moniteur. Et il la rebaise par derrière parce que c'est la meilleure méthode de "s'imposer" chez une femme! — "Oui! "Oui!... Vas-y! Vas-y!" JANA n'essaie pas d'éviter un seul de ses coups de butoir. Au contraire, elle remue son cul avec plein d'excitation!... — "Nom de dieu!" Le moniteur cesse alors de la baiser et il lui étire le con avec la main, de toutes ses forces. "Tu as réussi à faire tomber ma queue dans ce piège et maintenant, bien sûr, tu aimerais pouvoir lui donner un coup fatal!"

"...Ik naai je direkt tot op het bot!" brult de instructeur luidkeels en begint haar weer van achteren te neuken, omdat dat de beste manier is, om je bij vrouwen "door te zetten"! — "Ja, ga jij maar mooi je gang!" JANA laat hem mooi komen. Ze wijkt geen millimeter uit, maar waggelt zelfs met haar kont! — "Verdomme!" De instructeur scheidt uit met neuken en trekt haar kut met z'n handen tot op het leven uitelkaar. "Geraffineerd loeder, dat je bent! Je probeert me zo te verlinken, dat ik óók klaar kom, hè? Maar zó vlug kom je niet van me vanaf, kreng!"

"Du merkst auch alles, ...und so schnell!" JANA hat seinen Schwanz genommen, und saugt jetzt daran, daß es dem Fahrlehrer "kommt"! — "Aaaaaaaah!" Ganz im Gegensatz zu den meisten Männern kommen ihm erst ein paar Tropfen, aber dann wird daraus ein "warmer Regen", der auf JANA'S Busen niederprasselt. "...So!" keucht der Fahrlehrer. "Man kann zwar darüber sagen, was man will; aber die erste Verkehrsunterrichtsstunde hast du schon hinter dich gebracht!"

"You are feeling pretty smart today!" JANA has changed her position, and takes his pecker into her mouth. Then she starts sucking it hungrily, ...in the hope of making the driving instructor "come" soon! — "Aaaaaaaaah!" Contrary to most men, his sperm first starts coming out in a few drops, but then it pours out in a hot torrent onto JANA's breasts. "...That's it...!" he pants. "...We could have a dispute about it, ...but you've just had a "driving" lesson!"









"Tu remarques décidément tout et si vite!" JANA a pris sa queue et la suce de telle façon que notre moniteur doit "décharger"! — "Aaaaaaaaaah!" Alors contrairement à la plupart des hommes ce sont seulement quelques gouttes qui en sortent, puis d'un seul coup, un véritable jet de spermes qui vont s'écraser sur les nichons de JANA. "...Voilà...!" murmure alors le moniteur. "On peut dire ce qu'on veut, mais tu as réussi déjà au moins ta toute première leçon!"

"Jij hebt ook àlles in de gaten, ...en zo vlug...!" JANA pakt zijn lul beet en begint er zó lang op te knabbelen, dat de instructeur wel moet klaarkomen! "Aaaaaaaaah!" Het verschil met de meeste mannen is evenwel, dat hij eerst een paar druppels wegschiet, die dan pas een warme regenbui worden. JANA's tieten worden er kletsnat van. "Zo!" hijgt de instructeur. "Ze kunnen ervan zeggen, wat ze willen, maar nu heb je de eerste verkeersles achter de rug. Geweldig!"





"...Erste Stunde?" JANA leckt ihm unterwürfig den Schwanz. "...Soll das heißen, daß ich vor oder nach jeder Unterrichtsstunde auch noch "Nachsitzen, -knieen, – oder -liegen" muß? Das ist ganz schön viel verlangt, wenn man bedenkt, daß ich nur die Antworten für den Prüfungsfragebogen will!" — "Du mußt gar nichts!" Der Fahrlehrer setzt sich doch keine Laus in den Pelz. Er hebt das Stopschild in die Höhe. "...Du mußt nur Stop sagen, und schon ist alles vorbei!" — "...Alles vorbei?" lächelt das Mädchen. "Bist du denn verrückt! ...Es wäre doch schlimm, ...wenn wir alle keinen "Verkehr" mehr hätten!"

"What do you mean: Driving lesson?" JANA is licking the cream off of his cock. "...Am I to lie down or kneel in front of you during every future "lesson"? That's quite a high price, ...if one considers that I only wanted to have a look at the answers for the driving test!" — "You're not obliged to do anything!" The driving instructor does not intend putting a flea in his bed. He picks up a stop-sign. "...Look, ... JANA, ...all you have to do is to say "stop" whenever you like, ...and it's all over!" — "All over...?" smiles the girl. "...I know for sure that I'll need plenty more of these "driving" lessons!"

"La première leçon?" JANA lui lèche alors docilement la queue. "Est-ce que cela signifie qu'avant ou après chaque "leçon de conduite" je dois faire une "heure supplémentaire", ou bien m'agenouiller, ou bien m'allonger? C'est quand même beaucoup exiger quand on pense que ce dont j'ai besoin, c'est seulement pouvoir répondre à ce questionnaire!" — "Rien ne t'oblige!" Le moniteur ne veut pas du tout la forcer à quoi que ce soit. Il soulève le panneau "stop". "Tu n'as qu'à dire: stop! Et tout est déjà fini!..." — "Tout déjà fini?..." sourit la fille. "...Mais tu es fou! Ce serait dingue de tout arrêter!"

"De éérste les?" JANA likt gedwee zijn lul af. "Betekent dat, dat ik voortaan voor en na elke verkeersles op of door mijn knieen moet gaan?" Dat is toch wel een beetje veel van het goede, als je bedenkt, dat ik alleen maar de antwoorden op de examenvragen wil hebben!" — "Je moet helemaal niets!" De instructeur wil zich toch geen moeilijkheden op z'n hals halen. Hij tilt het stopbord op. "...Je hoeft alleen maar stop te zeggen en alles is voorbij!" — "...Alles vorbij, néé!" glimlacht JANA. "Ben je helemaal gek...! ... Het zou toch verrekt vervelend worden, ... als wij geen van alle meer verkeer zouden bedrijven!"





Vorschau

Preview

Preavis

Aankondiging



For people who love to love!





ople
ove
e!

PLEASURE
NUMBER ONE IN EXCITEMENT

99



Postfach 249
D-6440 BEBRA, Germany

116 PAGES • VOLUME 18 • NUMBER 1